



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

65286  
30 SET. 1974

Il sottoscritto Roberto Gavioli residente a Milano per la carica  
Via Montana 2 legale rappresentante della Ditta GAMMA FILM s.p.a.

Tel. .... con sede a Milano domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: ANDRE TAHON DALLA MATERIA ALLA VITA

di nazionalità: ITALIANA produzione: Gamma Film s.p.a.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 300 accertata metri .....

Roma, li 30/9/1974 p. ....



Procurator

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Roberto Gavioli - Direttore della fotografia: Alvaro PIANEZZI

Il cortometraggio illustra il modo come il famoso animatore di marionette Tahon costruisce i suoi pupazzi, che per la verità sono delle "marotte" termine usato nel medio evo per indicare quelle marionette che solitamente aveva nelle mani il buffone di corte.

Tahon fa da sè anche le scenografie, le dirige e costruisce i suoi personaggi. La scelta delle musiche con le quali accompagna i suoi spettacoli, la meticolosità dell'orchestrazione che egli segue personalmente sono alcuni degli elementi essenziali alla riuscita di un'opera d'arte. In questo cortometraggio sentiamo piccoli brani di Smetana, di Chopin, di Tchiakowsky. Anche gli animali fanno parte del mondo di André Tahon. Ma sono animali visti da lui, con quello spirito e quella poesia che gli sono congeniali. Un balletto finale chiude il cortometraggio.

IL PRESENTE DOCUMENTARIO CONCORRE AI PREMI GOVERNATIVI





FILM DI ANIMAZIONE - FILM DAL VERO - CARTONI ANIMATI - EFFETTI SPECIALI

S.A.S. DI ROBERTO GAVIOLI

SEDE MILANO - STUDI DI PRODUZIONE CINELANDIA 20093 COLOGNO MONZESE (MI) - TEL. 912.29.93 - 4 LINEE A RIC. AUT. - C.C.I.A. 501018

Roma, 20.12.74

On.le Ministero del Turismo e  
dello Spettacolo  
Direzione Generale dello Spettacolo  
Via della Ferratella 51 - R O M A

---

OGGETTO: cortometraggio "ANDRE' THAON - DALLA MATERIA ALLA  
VITA"

La scrivente GAMMA FILM S.p.a. con sede in  
Milano, Via Fontana 2, chiede a codesto On. Ministero  
di poter ritirare la copia campione del cortometrag-  
gio di sua produzione dal titolo: " ANDRE' THAON -  
DALLA MATERIA ALLA VITA," e chiede che sia ritenuta  
nulla la relativa domanda di revisione.

Fa presente inoltre che in data 21/11/74  
ha chiesto all'Ufficio produzione che fosse rite-  
nuta nulla la domanda di nazionalità italiana, pre-  
sentata sempre il 30/9/74.

Con ogni osservanza

Roberto Gavioli





REPUBBLICA ITALI


**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**  
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

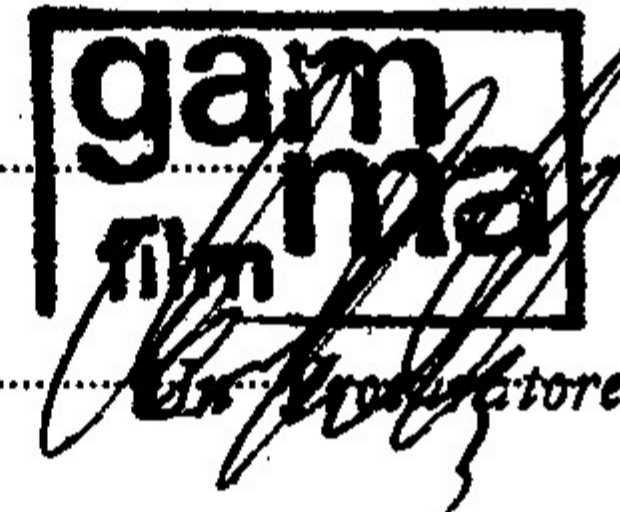
 66778  
 24 GIU. 1975

 Il sottoscritto **Roberto Gavioli** residente a **Milano per la carica**  
 Via **Fontana 2** legale rappresentante della Ditta **GAMMA FILM S.p.a.**

 Tel. .... con sede a **Milano** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: **"ANDRE' TAHON DALLA MATERIA ALLA VITA"**  
 di nazionalità: **italiana** produzione: **Gamma Film S.p.a.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

 Lunghezza dichiarata metri **300** accertata metri .....

 Roma, li **23/6/1975** P. ....


## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regista : Roberto Gavioli**  
**Direttore della fotografia: Alvaro Piazuzzi**

Il cortometraggio illustra il modo come il famoso animatore di marionette Tahon costruisce i suoi pupazzi, che per la verità sono delle "marotte", termine usato nel medio evo per indicare quelle marionette che solitamente aveva nelle mani il buffone di corte. Tahon fa da se anche le scenografie, le dipinge e costruisce i suoi personaggi. La scelta delle musiche con le quali accompagna i suoi spettacoli, la meticolosità dell'orchestrazione che egli segue personalmente, sono alcuni degli elementi essenziali della riuscita di un'opera d'arte. Il questo cortometraggio sentiamo piccoli brani di Smetana, di Chopin, di Tchaikowsky. Anche gli animali fanno parte del mondo di André Tahon. Ma sono animali visti da lui, con quello spirito e quella poesia che gli sono congeniali. Un balletto finale chiude il cortometraggio.

Il presente documentario concorre ai premi governativi.

**DOCUMENTARIO**