

N. 65271



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " AMORE MIO NON FARMI MALE "

Metraggio dichiarato 2.750

Metraggio accertato 2700

S.E.P.A.C. S.r.l.  
MEGAVISION S.p.A.  
Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

### TRAMA

Anna e Marcello, figli adolescenti di due famiglie della borghesia italiana, sono alla loro prima esperienza sessuale. Si vogliono sinceramente bene e sono intelligenti. Lui è timido, lei ha più carattere e decisione. Decidono che la loro "prima volta" deve avvenire coscientemente, come è giusto che avvenga tra due ragazzi che si amano veramente. Ma, casualmente, della faccenda vengono a conoscenza le rispettive famiglie, e a questo punto si hanno degli strani schieramenti fra i quattro genitori. L'avvocato Foschini padre del ragazzo cerca di favorire la sacrosanta virilità del figlio; il comandante pilota Paolo De Simone minaccia di morte chiunque oserà sfiorare la "sua bambina".

Sabina, madre di Marcello è una cattolica fervente, e vuole impedire a tutti i costi che l'anima del figlio venga contaminata: Linda, una ex hostess, vuole che la prima esperienza di sua figlia Anna avvenga nel modo più dolce e sereno possibile, ed offrirà per l'"avvenimento" addirittura la sua camera da letto.

Appostamenti ed intercettazioni telefoniche, fanno in modo che i due ragazzi, per ben due volte, vengano sorpresi dai loro genitori prima che accada il "fattaccio". Marcello, a causa di questi avvenimenti resterà complessato, al limite dell'impotenza.

Il trauma di Marcello "convertirà alla causa" anche Sabina che, da questo momento, pregherà la Madonna perché il figlio "ce la faccia".

Ma la vicenda, come tutte le vicende d'amore, avrà un lieto fine.

Regista: Vittorio Sindoni

Attori : Luciano Salce - Walter Chiari - Valentina Cortese.

AI MINORI DI ANNI 18

4 OTT. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
Direzione Divisione Revisione  
Cinema, Teatro e Spettacolo  
di Antonio Galabro

15 OTT. 1974

Roma,

IL MINISTRO