



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL DOMESTICO"

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato **2823**

Produzione: MEDUSA DISTRIBUZIONE

Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Storia di Salvatore Cavadunni detto Sasà, con la vocazione del collaboratore domestico, inizia l'8 settembre 1943 quando Sasà, attendente di Badoglio, viene imprigionato e deportato in Germania dai Tedeschi. Riesce a trarre vantaggi da questa situazione perciò passa con disinvoltura al servizio di tedeschi, russi, americani e inglesi a seconda delle esperienze belliche. Finita la guerra ritroviamo Sasà al servizio di un regista cinematografico e poi di un principe romano che morendo gli lascia una piccola eredità. Passano gli anni la vita di Sasà scorre sempre su identici binari prima a servizio di due strani coniugi e poi al servizio di un estroverso padrone padre di una quindicenne strabica che Sasà riesce a guarire soddisfacendo certi innocenti desideri dell'adolescente. Arriviamo finalmente ai giorni nostri nei quali avviene l'ultimo "servizio" di Sasà. Recatosi a Londra viene avvicinato da una bella e misteriosa donna che gli propone di entrare a servizio di un Lord. Sasà accetta con entusiasmo, ignorando di andare incontro alla più terribile avventura della sua vita. Il Lord infatti è alla ricerca di un sosia che venga ucciso al suo posto da misteriosi individui. Con difficoltà riesce a convincere Sasà a scambiarsi le parti, ma erroneamente viene ucciso il vero Lord e seppellito come Salvatore Cavadunni. Tutto finirebbe nel migliore dei modi se Scotland Yard non lo accusasse di essere l'assassino del suo "domestico". Sasà finisce in prigione, dove l'unica ed estrema soddisfazione sarà quella di servire gli altri detenuti.

TITOLI DI TESTA

ETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14
La MEDUSA DISTRIBUZIONE presenta LANDO BUZZANCA in "IL DOMESTICO" una produzione MEDUSA DISTRIBUZIONE - Soggetto e Sceneggiatura di SANDRO ./.

2 OTT. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

E' stata effettuata la seguente modifica:

2°) 1) Eliminata la battuta: "Quel croissant te lo schiaffi nel culo" e sostituita con "Quel croissant lo porti a tua sorella".

Roma, li 2 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Fto FRACASSI

segue titoli di testa

CONTINENZA e RAIMONDO VIANELLO con MARTINE BROCHARD - ARNOLDO FOA' - SILVIA MONTI - FEMI BENUSSI - ELEONORA FANI - PAOLO CARLINI - ENZO CANNAVALE - WANDA PRIMAVERA - RENZO MARIGNANO - ANTONIO FOA' DI BRUNO - ERIKA BLANC - con la partecipazione di LUCIANO SALCE - Aiuto Regista MASSIMO MANASSE - Ispettore di Produzione ALDO BUZZANCA - Segretario di produzione PAOLO VANDINI - Segretaria di edizione MARIA PIA ROCCO - Operatore GIULIANO GRASSELLI - Scenografia e arredamenti ENNIO MICHETTONI e FRANCESCO VELCHI PELLECCIA - Costumista LUCIANA FORTINI - Direttore di Produzione AGOSTINO PANE A.O.D.C. - Direttore della Fotografia SANDRO D'EVA - Montaggio RENATO CINQUINI - Musiche di PIERO UMILIANI dirette dall'autore - Edizioni Musicali Clitunno - Produttore esecutivo RENATO JABONI A.O.D.C. - Regia LUIGI FILIPPO D'AMICO.

TITOLI DI CODA

Aiuto Regista: MARIO CARRIBA C.S.C. - Truccatore FRANCO DI GIROLAMO - Parrucchiera ROSETTA LUCIANI - Assistente operatore GIANNI BONVENTO - Amministratore RENATO PECORIELLO - Assistente al montaggio CARLO MARINO - Aiuto costumista ELISABETTA POCCIONI - Aiuto arredatore ENRICO LUZZI - Altri interpreti CORDON MITCHELL - JOSIANE TANZILLI - EMPEDOCLE' BUZZANCA - MALISA LONCO - ANTONIO PESCE - MILLI CAMILLO - MICO CUNDARI - CARLA MANCINI C.S.C. - Arredamento SET - RANCATI - Costumi ANNAMODE - PERRONI - Parrucche ROCCHETTI - CARBONI - Gioielli LEMBO - Teatri di Posa DEAR - Sviluppo e Stampa STACOFILM - Sincronizzazione FONO ROMA Doppiaggio C.D. - Negativa KODAK - EASTMANCOLOR - FINE.