

N.

65222



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CODICE D'AMORE ORIENTALE

TITOLO:

Metraggio dichiarato 2.470

2408

NAZIONALITA' ITALIANA

Metraggio accertato

Marca: GERICO SOUND S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: PIERO VIVARELLI. INTERPRETI: TUTTI ELEMENTI GENOTIPICI

TRAMA: In un mondo caotico e brutale e più attento ai fatti meccanici della vita che alle svolte dell'animo e del pensiero, gli insegnamenti antichi che ci vengono dall'Oriente, sono come un fresco vento benefico che investe maleodoranti pianure. A questi insegnamenti d'amore e di serenità, noi attingiamo per alleviare le nostre ansie nella frenesia della vita moderna. Il Kama Sutra, o libro della scienza d'amore, è un classico della cultura indiana, un galateo, un codice di comportamento che nei suoi sette capitoli insegna le principali norme per raggiungere Virtù, Ricchezza, Amore, le tre mete terrene concesse dagli dei agli uomini. Un guru - nel grande tempio ornato di favolose statue - sta tenendo una lezione ai suoi allievi. Il guru spiega e postilla tutto il Kama Sutra, capitolo per capitolo, usando come esempio statue e antiche preziose stampe che si animano prodigiosamente per rendere più chiari gli insegnamenti del Maestro. Il film racconta tre semplici storie d'amore, che s'intrecciano alle mitiche e suggestive storie degli dei, il tutto immerso nella prorompente natura tropicale dell'Estremo Oriente. Due adolescenti che sono stati fidanzati a forza decidono di fuggire via per ritornare da grandi quando potranno sposare le persone che amano. Un giovane rompe tutte le convenzioni sociali (il Kama Sutra lo proibisce) seducendo la moglie del suo migliore amico e socio in affari. Un giovanotto di alta casta si innamora perdutamente di una ragazza paria, senza casta. Scoperta la tresca, il giovanotto viene messo al bando dalla società, abbandonato dai parenti, disprezzato dagli amici, va in rovina e non potrebbe tornare ad essere quello che era se non abbandonando la donna e sottoponendosi ad un atroce rito di purificazione. Con queste splendide storie d'amore, immerse in una natura lussureggiante e meravigliosa, noi crediamo di fare un grande dono all'umanità di oggi. Ad essa mostriamo le vie della saggezza per raggiungere quella serenità e quella solcezza che si possono realizzare solo nel calore eterno dell'amore.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

2 OTT. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~1) E' stata ridotta la scena della cortigiana nella vasca da bagno limitando la visione del corpo della donna in movimento.~~

Roma,

3 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Il Direttore Generale
Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
Dr. Antonio Calabro

L. MINISTRO

F.to FRACASSI

TIPOGRAFIA C. CORVO
Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 667.626

(vedi retro)

seguono condizioni

2. E' stata ridotta la scena dell'accoppiamento in casa di MARA YAT tra la stessa e KAO, in modo da limitare la visione dei movimenti della donna.
3. E' stata ridotta la scena dell'accoppiamento tra YUTIA e YING limitando la visione del movimento della donna con le gambe sollevate intorno al corpo dell'uomo, nonché parte del movimento dell'uomo.
4. Sono state ridotte le sequenze dei disegni animali che raffigurano i ~~ma~~ movimenti coitali di alcuni possibili accoppiamenti.

per un totale di metri 27,30

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

