

N. 65221



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA VIA DEI BABBUINI

Metraggio { dichiarato 2870
accertato 2851

Produzione: NUOVA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA VIA DEI BABBUINI con Pippo Franco - Catherine Spaak - Fabio Garriba - Gabriele Grimaldi - Hailè Gobrù - Saleh Mafero - Lorena Paris - Ada Pometti C.S.C. Meconen Tecklè - e con Lionel Stander - A. regista Giorgio Basile - Segretaria di edizione Ilde Muscio - Ispettore di produzione Dino Mercuri - amministratore Antonio Mastronardi - Ass. al montaggio Cecilia Catalucci - Fonico Mario Bramonti - Fotografo di scena Angelo Pennoni - Ass. alla produzione in Etiopia Elisabetta Biasiolo - Operatore alla macchina Giuseppe Lanci - Ass. operatore Gianfranco Trantsunto - A. operatore Stefano Coletta - Ass. regia Mario Garriba C.S.C. - Truccatore Walter Cossu - parrucchiera Anna Cristofani - Capo Elettricista Valerio Garzia - Capo Macchinista Gastone Coppa - Registrazione sonora C.D.S. - Mixage Alberto Bartolomei - colore L.V. di Luciano Vittori - calzature di Mario Valentino - Accessori Fendi - Mezzi Tecnici ECE Roma AFRO FILM Asmara - Effetti speciali Carlo Rambaldi - LA PRODUZIONE RINGRAZIA IL GOVERNO ETIOPICO PER LA CORTESE COLLABORAZIONE - Direttore di produzione Giorgio Russo - Collaborazione alla produzione in Etiopia Giulio Biasiolo - Direttore della fotografia Franco Di Giacomo - Scenografia e costumi Luci Mirisola - Montaggio Ruggero Mastroianni Amedeo Salfa - Musiche Armando Trovajoli - CAM Edizioni musicali Roma - Organizzatore Generale Lucio Bompani - Un film realizzato dalla NUOVA CINEMATOGRAFICA - scritto e diretto da Luigi Magni - Un vecchio padre mai conosciuto residente in Etiopia da oltre 30 anni e il bisogno di risolvere con un taglio netto il rapporto con il marito Orazio, portano Fiorenza ad imbarcarsi per l'Africa. All'aeroporto di Asmara, ad attenderla, c'è Getulio uno strano tipo di Italiano, nato in Africa e cacciato-

24 SET. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema e Spettacolo Teatrale
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

re di cocodrilli. Morto il padre, Fiorenza decide di non rientrare in Italia e segue Getulio che fa ritorno nella sua casetta tra le capanne. Seguendo Getulio nelle sue folli escursioni di cacciatore Fiorenza subisce ben presto il fascino dell'Africa e a nulla valgono le pressioni di Orazio giunto dall'Italia per riportarla a casa.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

