

N. 65205

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN FIOCCO NERO PER DEBORAH"

Metraggio dichiarato 2.880

Metraggio accertato

2964

Marca: PAOLA FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Marchio Alpherat presenta una produzione Paola Film S.R.L. - Bradford Dillman - Marina Malfatti - Gig Young - In "Un fiocco nero per Deborah" Copyright by Paola Film s.r.l. - Roma MCMLXXIV - Delia Boccardo - Micaela Esdra - Lucretia Love - Adriano Amidei Migliano - Gigi Casellato - Vittorio Mangano - Mario Garriba C.S.C. Luigi Antonio Guerra C.S.C. - soggetto di Giuseppe Pulieri - sceneggiatura di Piero Regnoli - Marcello Andrei - Alvaro Fabrizio - scenografia e arredamento Elena Ricci Poccetto - costumi Silvio Laurenzi - direttore di produzione Diego Spataro - montatore Gianni Oppedisano - direttore della fotografia Claudio Racca - negativi Estmanx - color colore della Telecolor S.p.a. - musiche di Albert Verrecchia dirette da Nicola Samale Edizioni musicali LA GALERE s.r.l. Roma produttore esecutivo Paolo Prestano regia Marcello Andrei.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO: Deborah, Lagrange, donna sterile ma non rassegnata, scopre in seguito ad un esperimento medianico di possedere capacità extra-sensoriali. Mentre torna a casa con il marito assiste ad un incidente stradale nel quale una donna incinta perde il bambino e muore. Da questo momento la donna comincia, non creduta a sentire i sintomi della maternità. Deborah attraversa strane situazioni che coinvolgono le persone a cui è legata muore in un incidente stradale simile a quello cui ha assistito. Al marito accorso all'ospedale per assisterla morente, viene comunicata l'impossibilità di aver salvato Deborah per evitare la morte del bambino che la donna aveva ricevuto per "transfert" durante l'incidente al quale precedentemente aveva assistito.

TITOLI DI CODA: altri interpreti Raffaele Di Mario - Matilde Dell'Acqua - Rita Lo Verde hanno partecipato: operatore della macchina Giorgio Di Battista - aiuto regista Alfredo Varelli - ispettore di produzione Anselmo Parrinello - segretario di produzione Giuseppe Castagna - truccatore Lamberto Marini - aiuto truccatore Cristina Rocca - parrucchiere Iolanda Conti - Anna Cristofani - segretarie di edizione Luigina Lovari - Rita Banotti - assistente alla regia Orlando Pagliari - assistente operatore Carlo Milani - Fotografo di scena Mauro Paravano - fonici Roberto Alberghini Benedetto Conversi - microfoni Antonino Pantano - Giuliano Maielli - amministratore cassiere Sergio Rosa - assistenti montaggio Nadia Mazzoni - Alessio Mazzoni - capo squadra macchinisti Teodorico Memè - capo squadra elettricisti Gaetano Coniglio - Sarta Margherita Mannelli - attrezzista Francesco Raffa - consulente per la sequenza del C.N.E.N. dr. Massimo De Biase - consulenza e realizzazione delle scene acrobatiche Sergio Mioni - S.A.C.I. - il cane Igor è stato fornito da CASA RITA - Roma - costumi della sartoria Anna Mode 68 - teatro di posa Rizzoli Film S.p.a. teatri Palatino - sincronizzazione e doppiaggio Fono Roma eseguito dalla G.D. diretto da Sergio Graziani.

26 SET. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 26 SET. 1974



Visto e conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema e Spettacolo
dr. Antonio...

IL MINISTRO

F.10 FRACASSI