

N.

65184L



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TUTTA UNA VITA"

Metraggio { dichiarato 4050
 accertato 4022

Produzione: RIZZOLI FILM S.p.A.
nazionalità italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CLAUDE LÉLOUCH

Interpreti: ANDRÉ BOSSOLIER - MARTHE KELLER - CARLA GRAVINA - GABRIELE TINTI

TRAMA:

E' la storia di un incontro prima banale, poi sconvolgente, fra un uomo ed una donna, una sera del '74 su un Boeing 747 in volo verso New York. Solo il caso riunisce nell'aereo un uomo ed una donna che non si conoscono, non si sono mai visti ma che bruscamente si incontrano e si trovano dei punti in comune così numerosi, profondi e flagranti che fra di essi scoppia quel che si chiama colpo di fulmine. Questo colpo di fulmine è irrazionale e folgorante riempie lo schermo per appena tre minuti, ma questi tre minuti sono l'ax oerniera del film, il suo centro assoluto da cui partono e si organizzano le due ore e mezza di proiezione. In effetti, il film intero è solo preparazione, la messa in immagini, l'analisi di questo colpo di fulmine che scoppia negli ultimi secondi di TUTTA UNA VITA.

18 SET. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

18 SET. 1974

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Sezione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRAGASSI