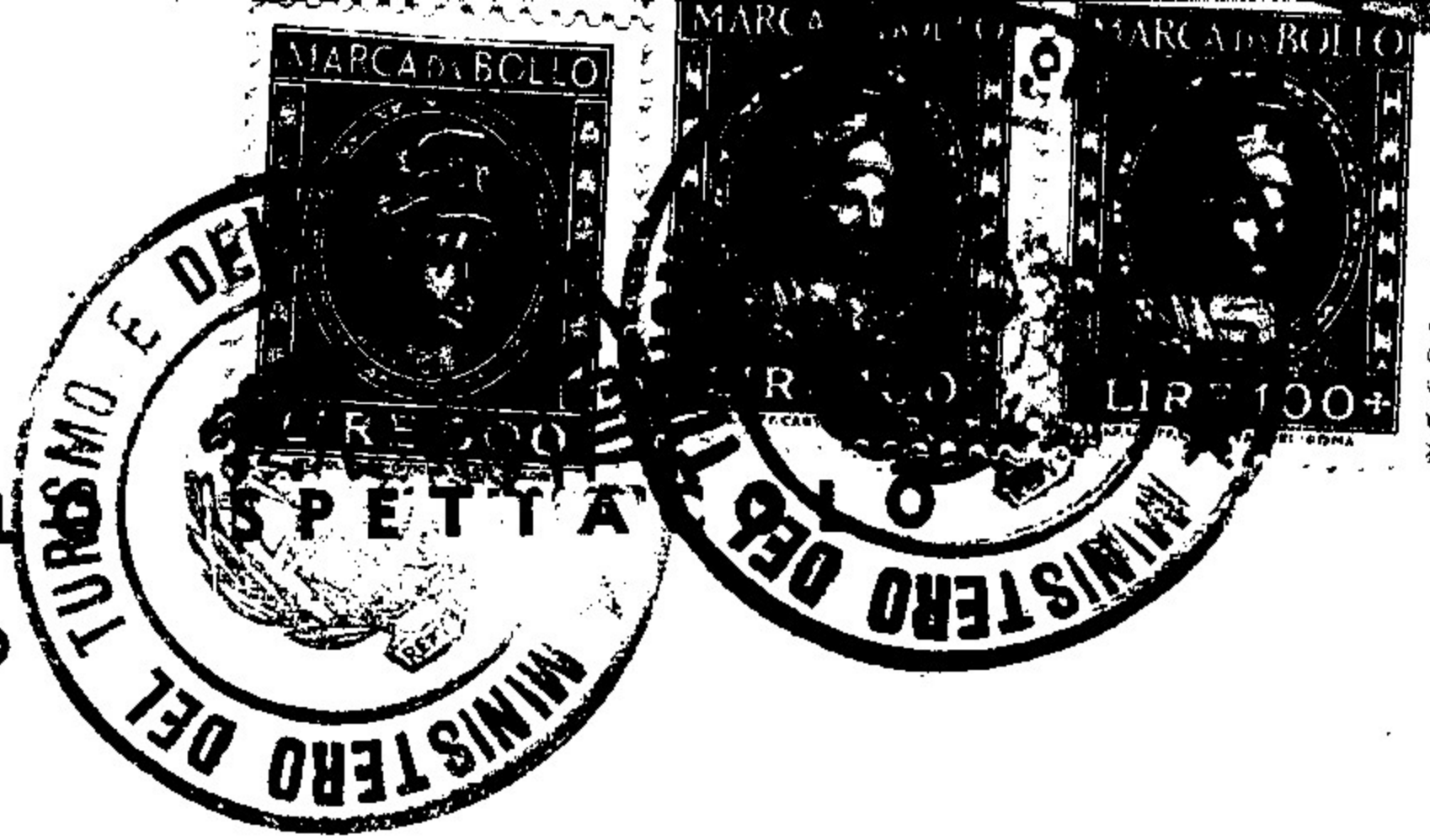


N. 651811



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: SCUSI EMINENZA... POSSO SPOSARMI? (PAPESATAN)

Metraggio dichiarato MT. 2460

Metraggio accertato 2325 Marca Executive Video film s.r.l. ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA SALVATORE BUGHATELLI

CASTA: BENJAMIN LEV-GABRIELLA GIOREGELMI-BRIGITTE SKAI-MARGARETH ROSE KEIL-LUIGI LEONI-NINO SCARDINA-KATIA CHIARI-GREGORI GANDOLFO-SALVATORE CAMPOCHIARO-GIULIANA GIULIANI.

LA STORIA:

Nel piccolo paese di Vallelinda, Don Vincenzo il nuovo parroco viene accolto dal Sindaco e dal Veterinario. I Parrocchiani, fra questi quattro giovani ragazze un pò per spirito di emancipazione un pò per divertimento iniziano ai danni del giovane pretino una serie di provocazioni. A queste provocazioni contribuisce anche la giovane moglie del Sindaco con le sue confessioni prettamente erotico sessuali, confessando le sue manie di eccitamento nei confronti del marito solo se quest'ultimo ogni volta veste i panni di antichi personaggi storici. Marta, la perpetua, che in un primo momento è affascinata dal giovane pretino, nelle vesti filiali, successivamente dopo, anche perchè Don Vincenzo è tormentato da una serie di provocazioni, che non lo lasciano in pace nemmeno nei suoi sogni, in una di queste notti Don Vincenzo svegliandosi di soprassalto, e trovandosi davanti la Marta accorsa al rumore insolito, si scatenano in lui gli istinti da anni repressi, iniziando così una lotta impari, mentre prima è Don Vincenzo che vuole sedurre la donna, successivamente dopo è la donna che finalmente provati i piaceri della carne riesce con enormi sforzi a sedurre Don Vincenzo. Questo fatto incrina la mente del giovane prete, che nonostante riesce a superare le future provocazioni, anche quelli di Marta tanto che quest'ultima decide di partire. Il posto di Marta viene subito occupato dal cugino di lei, Giovanni, che avendo delle tendenze un pò dubbie e trovandosi a contatto con il giovane e bello prete tenta anche egli, senza esito per fortuna, la via dell'amore. Chi non si diverte a provocarlo è Paola una giovane parrocchiana, la quale crede soprattutto nei valori umani ed all'amore ed a Dio. Purtroppo per Don Vincenzo, pur essendo convinto dei valori umani e della fede in Dio e per lo improvviso arrivare di Paola, pensa che anche sposandosi potrà essere sempre vicino a Dio pur non vedendola.

ETATO AI MINORI DI ANNI 18
28 SET. 1974

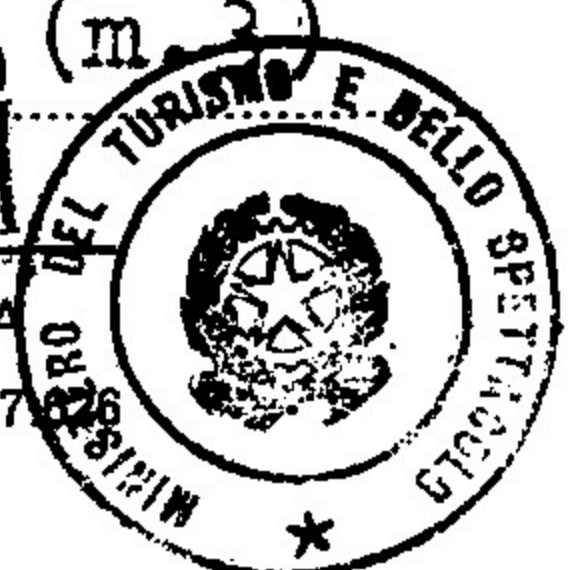
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1°) eliminazione della prima

scena di lesbismo (m. 11.20) 2°) eliminazione della seconda scena di lesbismo nella camera da letto, (m. 2)

Roma, 1 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Fto FRACASSI