



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

## Domanda di revisione

# 65151

11 SET. 1974

**Francesco Pelagatti**

Roma

Il sottoscritto ..... residente a .....

Via **Momentana 833** ..... legale rappresentante della Ditta **DEAR INTERNATIONAL S.p.A.**

Tel. **8274241** ..... con sede a **Roma** ..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: **THE IDLE CLASS (Ricchi e vagabondi)**

di nazionalità: **americana** ..... produzione: **Charles Chaplin**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **975** ..... accertata metri .....

Roma, li **11 SET. 1974** ..... p. **DEAR INTERNATIONAL S.p.A.**

**ED. ORIGINALE**

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Interpreti: CHARLES CHAPLIN - EDNA PURVIANCE**

**Regia: CHARLES CHAPLIN**

### Trama

Edna raggiunge il marito che si trova in una località di villeggiatura. Non lo trova alla stazione perchè lo sposo è alquanto distratto e un pò brillo. Con il treno di Edna arriva anche il vagabondo Charlie, munito di sacca e bastoni per il golf.

Dopo una serie di divertenti disavventure sul campo di golf, Charlie si ritrova al ballo mascherato della "haute". Riesce ad entrare perchè il suo vestito viene scambiato per una mascheratura.

Edna scambia Charlie per il marito dato che i due si somigliano come due gocce d'acqua. Dopo un'altra serie di disavventure tutto si accomoda. Edna si riconcilia con il marito e Charlie prende la giusta rivincita sul padre di Edna.

La 1 Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 24-9-1974 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

*U. S. ...*

*CRACIOP*  
*A. Figini*  
*B. A. ...*  
*Junj*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 602 dell'Ufficio Nome in c.c. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 24475

*de Bellis*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film che idle class

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*[Signature]*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 25 SET. 1974

IL MINISTRO  
*[Signature]*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

N. 65151



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: ~~THE IDLE CLASS~~ ( Ricchi e vagabondi )

Metraggio { dichiarato ..... 975 .....  
              { accertato .....

Produzione: Americana  
                  Charles Chaplin

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CHARLES CHAPLIN - EDNA PURVIANCE  
Regia: CHARLES CHAPLIN

TRAMA

Edna raggiunge il marito che si trova in una località di villeggiatura. Non lo trova alla stazione perchè lo sposo è alquanto distratto e un pò brillo. Col treno di Edna arriva anche il vagabondo Charlie, munito di sacca e bastoni per il golf.

Dopo una serie di divertenti avventure sul campo di golf, Charlie si ritrova al ballo mascherato della "Haute". Riesce ad entrare perchè il suo vestito viene scambiato per una mascheratura. Edna scambia Charlie per il marito dato che i due si somigliano come due gocce d'acqua. Dopo una altra serie di disavventure tutto si accomoda. Edna si riconcilia con il marito e Charlie prende la giusta rivincita sul padre di Edna.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

IL MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

 Domanda di revisione
 165152
11 SET 1974
D

Il sottoscritto **Francesco Pelagatti** residente a **Roma**  
 Via **Nomentana 833** legale rappresentante della Ditta **DEAR INTERNATIONAL S.p.A.**

Tel. **8274241** con sede a **Roma** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: **RICCHI E VAGABONDI (The Idle Class)**  
 di nazionalità: **americana** produzione: **Charles Chaplin**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **975** accertata metri **970**

Roma, li **11 SET 1974** p. **DEAR INTERNATIONAL s.p.a.**

DOPPIATO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Interpreti: CHARLES CHAPLIN - EDNA PURVIANCE**  
**Regia : CHARLES CHAPLIN**

Trama

Edna raggiunge il marito che si trova in una località di villeggiatura. Non lo trova alla stazione perchè lo sposo è alquanto distratto e un pò brillo. Con il treno di Edna arriva anche il vagabondo Charlie, munito di sacca e bastoni per il golf.

Dopo una serie di divertenti disavventure sul campo di golf, Charlie si ritrova al ballo mascherato della "haute". Riesce ad entrare perchè il suo vestito viene scambiato per una mascheratura.

Edna scambia Charlie per il marito dato che i due si somigliano come due gocce d'acqua. Dopo un'altra serie di disavventure tutto si accomoda. Edna si riconcilia con il marito e Charlie prende la giusta rivincita sul padre di Edna.