

N.

65133



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I CINESI A PARIGI"
2836
Metraggio dichiarato
2830 Marca: "PEA (Produzioni Europee Associate
di Grimaldi Maria Rosaria e C. -
Società in Accordanza Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I cinesi hanno invaso l'Europa, la Francia e Parigi. Il presidente della repubblica incita la popolazione a conservare il suo sangue freddo. L'Alto Commissario cinese ha scelto le Gallerie Lafayette come Quartier Generale e nomina Hervé Sainfons de Montaubert Governatore dei Francesi. I Francesi, come sempre hanno paura della carestia e riempiono di provviste cantine e solai. Il mercato nero fa la sua comparsa.

L'Alto Commissario Cinese, per quanto lo riguarda, non desidera altro che la felicità di tutti. Per combattere gli incidenti stradali non esita a far sparire tutte le automobili in circolazione. Le rimpiazza con i risciò. I Francesi hanno in tutto il mondo la reputazione di "fumisti" e le autorità di Pekino ordinano che la loro principale attività d'ora in poi, sarà quella di fabbricare tubi da stufa...

Stephanie e suo padre Monsieur Lefranc un giorno vedono arrivare in casa loro quattro cinesi con un buono di requisizione della casa. Tra i quattro c'è Pou-Yen. Stephanie non è affatto insensibile al fascino dell'Alto Commissario che a sua volta è molto turbato dal contatto della giovane parigina.

Malgrado qualche indottrinamento spettacolare, la grande maggioranza della popolazione si mostra refrattaria all'ordine nuovo. Pou-Yen è rattristato. Allora l'Alto Commissario decide di lasciare la Francia immergersi nei suoi vizi favorendo la lussuria e l'alcolismo. La Francia diventa così l'esempio vivente, della decadenza capitalista. Alcuni Parigini non accettano il deviazionismo e organizzano dei "commando" che lapidano le spogliarelliste e infrangono le vetrine dei negozi "sex". Pou-Yen è furioso di questa resistenza e viene convinto che per vincerla occorre che i cinesi partecipino a questa folle orgia collettiva. I cinesi così si danno alla pazza gioia, fino al momento in cui Pou-Yen per impedire il totale disfacimento del suo esercito, ordina la partenza. Ha vinto ancora una volta il sistema di vita francese.

Regia: JEAN YANNE - Attori principali: JEAN YANNE - NICOLE CALFAN
MACHA MERIL DANIEL PREVOST.

8 OTT 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio FRAGASSI

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626