

N. 65092



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " L'INVITO " (L'invitation)

Metraggio { dichiarato 3.000
accertato 2711

(Groupe 5 - Geneve
Produzione Citel Films - Geneve
(Plan Film - Paris

Nazionalità : Franco-Svizzera

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Un ricevimento, una bella giornata, una sensuale folata di natura sono gli elementi che, come in una breve parentesi, sconvolgono i rapporti fra i componenti di un ufficio, intaccando lo smalto protettivo delle funzioni di ciascuno e risvegliandone valori assopiti. Ma la parentesi si chiude e tutto si ricompone, con qualche scalfittura e meno illusioni, nel grigiore di sempre.

Titoli di testa: Marchio Italo-noleggio-L'invito-unfilm di C. Goretta- con J.L. Bideau-J. Champion-C. Coderey-P. collet-N. Dolsky-J. Rispal-M. Robin-R. Rochette-F. Simon-C. Vassort-L. Avenay-J. Bourgue-G. Costa-A. Geser-M. Haas-W. Jacques-R. Jendely-A. Matez-D. Stuffer-Scenegg. e dialoghi: C. Goretta e M. Viala-Dirett. fotografia: J. Zeller-Operatori: C. Stebler e R. Tanner-Montaggio: J. Van Enteferre, E. Valchli e N. Crampon-Musica: P. Moraz-Arrangiamenti: P. Moraz e G. Bouet-Ed. musicali: Oeil-Assistenti: J. P. Garnier-Ph. De Planche-P. Wachsberger-Segr. Ediz.: M. Fonjallaz-Arred.: Y. Hodjis-Elett. Macchin.: A. Borra-P. Bugnon-J. Perroud-Fotografo: J. Jung-Trucco: S. Rossier-Sarti: Bon Genie-Grieder-Parrucchieri: J. J. Delepine-Lady Milord.-Sonoro S.I.S.-Parigi: Presa diretta P. Girard L. Barbey-Microfonisti J. Lévi-A. Platzman-Tecnici suono: M. Gilbert-J. Duguet-Laboratorio negativi: C.T.M.-Parigi-Cinegram-Geneve-Positivi-Cinecittà-Visa de Controle 40336-Direttore produzione Y. Payrot-Respon. Prod. Franc.: J. Zajdermann-Segretarie: D. Schweizer-Prod. Esecutivo: Y. Gasser-Prod. Associato A. Viezzi-Regia C. Goretta-Una coproduzione franco-svizzera: Groupe 5 geneve in collaborazione con la televisione svizzera: Citel Films S.A. Geneve-Planfilm-Parigi.

Titoli di coda: dialoghi italiani di Ennio Plateroti - il doppiaggio è stato eseguito negli stabilimenti di Cinecittà con la collaborazione della SINC Cinematografica.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 AGO. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **3 SET. 1974**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Italoale
Dr. Antonio Carabini

IL MINISTRO

FRACASSI