

N.

65089



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " **EXORCISMUS - CLEO LA DEA DELL'AMORE** "
 (**BLOOD FROM THE MUMMY'S TOMB**)

Metraggio dichiarato **2.441,00** Nazionalità: **Inglese**

Metraggio accertato **2544** Marca: **HOWARD BRANDY**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **SETH HOLT**
 Con: **ANDREW KIRK e VALERIA LEON - JAMES VILLIERS - HIG BURDEN - GEORGE COULOURIS.**

T R A M A

Nell'antico Egitto un gruppo di sacerdoti uccide Cleo, una nobile principessa, che era rinascita a raggiungere il completo controllo della mente sul corpo.

Durante il rito funebre, il Gran Sacerdote taglia la mano destra di Cleo. Molti secoli dopo una spedizione guidata dal professore Fuchs, trova la tomba di Cleo. Nello stesso giorno la moglie di Fuchs muore partorendo una bambina, la quale rimane viva in circostanze che i medici giudicano incomprendibili. In realtà, sia la scoperta della tomba che la nascita della bambina, sono dovuti da Cleo.

È il giorno in cui la costellazione di Cleo si ritroverà nello stesso punto del giorno della sua morte, questa tornerà a vivere, prendendo il posto di Margareth, la giovane figlia di Fuchs.

Mentre Sumida Cambek, uno scienziato amico di Fuchs, legge la formula per la resurrezione di Cleo, Fuchs capisce che ciò significherebbe la morte di Margareth e tenterà di salvarla. Un terribile crollo sommergerà tutti i protagonisti della storia. Ma una donna, di cui nessuno conoscerà il nome, sopravviverà. Forse Cleo è rinascita lo stesso a risorgere.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 SET. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma



Visto per copia conforme
 Il Dirigente
 Direzione Generale Spettacolo
 Ufficio Revisione
 ed Archiviazione

IL MINISTRO

F.to FRACASSI