

N. 64996



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Una Giornata di IVAN DENISOVICH dall'omonimo romanzo di Alexander

Solgenitsin (Premio Nobel 1970)

Metraggio dichiarato m. 2935

Metraggio accertato 2589

Marca: USA - LEONTES E NORSK FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CASPAR WREDE

CAST: TOM COURtenay - ESPEN SKJONBERG - JAMES MAXWELL - ALFRED BURKE - ERIC THOPSON
JOHN CORDING - MATHEW GUINNESS - ALF MALLAND.

UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVICH:

Il film è una fedelissima trasposizione cinematografica del celebre romanzo omonimo di Alexander Solgenitsin, Premio Nobel, sulla cronaca di una giornata in un campo di deportazione russo in Siberia, nel 1951. La seguiamo attraverso il personaggio di Ivan Denisovich, un contadino che al ritorno dalla guerra fu condannato come "traditore" per il solo fatto di essere stato prigioniero dei tedeschi. La giornata, con tutte le durissime condizioni di vita del campo (cibo pessimo, lavori pesanti a 27 gradi sotto zero, angherie di ogni tipo nell'organizzazione del campo) per il nostro Ivan è, paradossalmente, una "buona" giornata: non è stato in cella di punizione, è riuscito a sgraffignare una razione di rancio in più, ha trovato un pezzetto di sega per farne un coltello, ha avuto qualcosa in regalo da un compagno che ha ricevuto un pacco, ha potuto comprarsi un po' di tabacco. Da questo bilancio "positivo" risalta ancor di più il nefando oltraggio alla personalità umana causato da un simile trattamento, inoltre totalmente ingiusto, insieme all'immensa forza di sopportazione dell'uomo e alla sua salvatrice carica di speranza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO. 1974 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

10 AGO. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Foto FRACASSI