



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64947

22 LUG. 1974

Il sottoscritto Soc. D.C.T. (Distribuzione residente a Roma
Cine-Televisive)
Via Carlo Emanuele I°-22 legale rappresentante della Ditta dott. Cabasino Salvatore

Tel. 779134 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "HIROSCIMA MON AMOUR"
di nazionalità: francese produzione: Pathé Overseas-Argos-Como fil
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione per RAI-Radiotele-
visione
Lunghezza dichiarata metri 2389 accertata metri 2380

Roma, li 9 luglio 1974

p. D.C.T. SP
Luigi Cabasino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alain Resnais

Interpreti principali: Emmanuelle Riva - Eiji Okada

Soggetto:

Una francese ed un giapponese s'incontrano e si amano per una notte ad Hiroscima, dove la prima si è recata per recitare una parte in un film di propaganda per la pace e dove l'altro vive esercitando la professione di architetto. Nessuno dei due sa nulla x di ciò che è stato veramente ad Hiroscima. Non hanno "visto". Ma l'architetto giapponese porta la storia di Hiroscima in se stesso, nel ricordo della sua famiglia distrutta; come la donna francese porta in se il ricordo del soldato tedesco che ella ha amato a Nevers, dove la morte dell'amato la spinse alle soglie della follia. Sono stati, lo confessano, felicemente sposati. L'uno ha taciuto il passato e lo ha sepolto quando sono nati i figli. L'altro lo supera lavorando alla riedificazione della città. Non hanno che poche ore dinanzi a loro. Un giorno e una notte, poichè la donna deve ripartire. Non si vedranno più. Il solo vincolo che può, deve legarli per sempre, è la memoria dell'amore e del dolore senza la quale anch'essi cesserebbero di esistere.

il giorno 26/7/1974 la III commissione di Revisione Cinematografica
esaminato il film HIROSHIMA NON AMOUR, per T.V.
esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età

[Handwritten signatures and initials]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *200*
dell'Ufficio *Numero 28* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. *60000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Hiroshima*
non amour *(per T.V.)*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li **26 LUG. 1974**

IL MINISTRO
[Signature]

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

31 LUG. 1974

- Sec. D.C.T. (Distribuzione Cine-
Televisiva)
c/e CABASINO Salvatore
Via Carlo Emanuele I°, 22

V° Revisione
cinematografica

531/64947

= R O M A =

"Film "HIROSHIMA MON AMOUR".

Con riferimento alla domanda presentata da
codesta Società in data 22/7/1974, si comunica che
al film "HIROSHIMA MON AMOUR" (2° edizione per la
trasmissione televisiva) di nazionalità francese,
è stato concesso, su conforme parere della III°
Sezione della Commissione di revisione cinemato-
grafica, il nulla osta di proiezione in pubblico
n. 64947 del 26 luglio 1974, senza limiti di età.

p. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI



31 LUG. 1974

Roma, 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N.° 531/64947

Allegati

Risp. a

Alla RAI-TV

Viale Mazzini, 14

= R O M A =

OGGETTO **Film "HIROSHIMA MON AMOUR".**

Con riferimento alla domanda presentata dalla Soc. D.C.T. (Distribuzione Cine-Televisiva) con sede in Roma - Via Carlo Emanuele I° n.22 - si comunica che al film "HIROSHIMA MON AMOUR" (2^a edizione per la trasmissione televisiva) di nazionalità francese, è stato concesso, su conforme parere della III^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, il nulla osta di proiezione in pubblico n. 64947 del 26 luglio 1974, senza limiti di età.

p. I L M I N I S T R O

Eto FRACASSI