

film che non
concorre ai premi
governativi
19.7.74



REPUBBLICA ITALIANA



1974

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

64941

19 LUG. 1974

Il sottoscritto FRANCESCO STRADELLA residente a Roma
Via C. Mondino, 47 legale rappresentante della Ditta Rover Film S.r.l.
Via Nomentana 201

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: La Rivolta delle Gladiatrici
di ~~nazionalità~~ produzione italiana produzione: ROVER FILM S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.500 accertata metri 2470
Roma, li ROVER FILM S.r.l.
AMMINISTRATORE UNICO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: In un mercato di schiavi dell'antica Brindisi, un incaricato del Governatore compra quattro bellissime schiave per il suo padrone Claudius. Queste, portate nella casa di Claudius, padrone di una arena per combattimenti fra gladiatori, vengono istruite nell'arte del combattimento. Con loro Claudius vuole ravvivare gli spettacoli che ormai languono, ma le ragazze incitano alla rivolta gli altri gladiatori dopo un cruento combattimento alcuni di loro riescono ad affrancarsi dalla schiavitù al prezzo della vita di molti di essi.

TITOLI: Lucretia Love - Margarhet Markov - Pamela Grier - Paul Muller -
La rivolta delle gladiatrici - Daniel Vargas - Marie Louise Zetha - Mary
Count - Vassili Karis - Silvio Laurenzi - Dick Palmer - Anthony Vernon - ~~Chris~~
Christopher Oakes - Peter Cester - Andrea Scotti - Luigi Antonio Guerra -
Sara Bay - Musiche di Francesco de Masi - Regia di Michael Wotruba - Produttore
esecutivo Mark Damon - Direttore di produzione Oskar Santaniello -
Direttore fotografia Aristide Massaccesi - Operatore macchina Adolfo Troiani
Truccatore Emilio Trani - Scenografo Bartolomeo Scavia - Fonico Francesco
Groppioni - Costumista Luciana Marinucci - Aiuto regista Romano Scandariato
Ispettore di produzione Massimo Alberini - Montaggio Piera Bruni Gianfranco
Simoncelli - Teatri di posa Cinecittà - Elios Film - Colore Telecolor Telescope -
Prodotto dalla Rover film srl

NB - il film non concorre ai preventi di legge

VERBALE

Il giorno 6 agosto, alle ore 21, si è riunita la VII Sessione della Commissione di revisione cine fotografica per esaminare il film "Le rivolte delle gladiatrici", di produzione italiana (Rover Film S.r.l.).

La Commissione, visionato il film ed ascoltato il rappresentante della produzione, ha espresso parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico del film, con il diritto per i richiedenti degli anni 18 e causa delle

numerose scene di efferata violenza alle persone e per
alcune sequenze di violenza carnale.

Le scene venute alle ore 22,40.

Il segretario
Kis'coner

A. Penni

h. sm

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 957
dell'Ufficio Thoma e Vanden intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 62500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La rivolta delle

gladiatrici

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

☒ vietato ai minori. Sogli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

1-7 AGO. 1974

Roma, li

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 7 SET. 1974

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.° 540/64941

Allegati

Risp. a

- ROVER FILM S.r.l.
Via Nomentana, 201

= R O M A =

OGGETTO Film "LA RIVOLTA DELLE GLADIATRICI".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 19/7/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 7/8/1974 è stato concesso al film

"LA RIVOLTA DELLE GLADIATRICI"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, ha espresso parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico del film, con il divieto di visione per i minori degli anni 18 a causa delle numerose scene di efferata violenza alle persone e per alcune sequenze di violenza carnale".

p. I L M I N I S T R O

Quaranta

N.

64941



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA RIVOLTA DELLE GLADIATRICI

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2470

Rover Film s.r.l.

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA : In un mercato di schiavi dell'antica Brindisi, un incaricato del Governatore compra quattro bellissime schiave per il suo padrone Claudius. Queste, portate nella casa di Claudius, padrone di una Arena per combattimenti tra gladiatori, vengono istruite nell'arte del combattimento. Con loro Claudius vuole ravvivare gli spettacoli che ormai languono, ma le ragazze incitano alla rivolta gli altri gladiatori e, dopo un cruento combattimento, alcuni di loro riescono ad affrancarsi dalla schiavitù al prezzo della vita di molti di essi.

TITOLI: Lucretia Love - Margaret Markov - Pamela Grier - Paul Muller
 LA Rivolta delle Gladiatrici - Daniel Vargas - Marie Louise Zetha -
 Mary Count - Vassili Karis - Silvio Laurenzi - Dick Palmer - Anthony
 Vernon - Christopher Oakes - Peter Cester - Andrea Scotti - Luigi Antonio
 Guerra - Sara Bay - Musiche di Francesco De Masi - Regia di Michael
 Wotruba - Produttore esecutivo Mark Damon - Direttore di Produzione
 Oskar Santaniello - Direttore Fotografia Aristide Massaccesi - Operatore
 macchina Adolfo Troiani - Truccatore Emilio Trani - Scenografo Barto-
 lomeo Scavia - Fonico Francesco Groppioni - Costumista Luciana Marinucci -
 Aiuto Regista Romano Scandariato - Ispettore Produzione Massimo Alberini -
 Montaggio Piera Bruni, Gianfranco Simonce Ili - Teatri di Posa Cinecittà -
 Elios Film - Colore Telecolor Telescope - Prodotto dalla Rover Film srl.

N.B. - Il Film non concorre ai proventi di legge.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 AGO. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 AGO. 1974

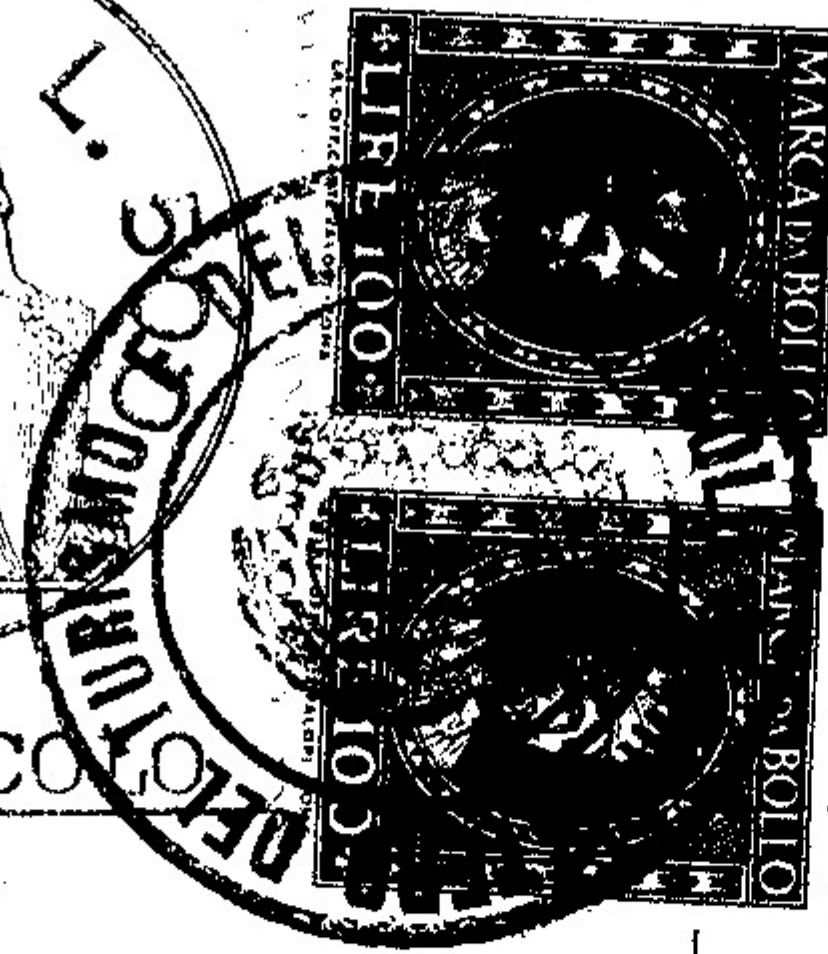


Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
 Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.82



ON.LE MINISTERO TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIV. VII°

VIA DELLA FERRATELLA 51

R O M A

Oggetto: film "LA RIVOLTA DELLE GLADIATRICI"

Il sottoscritto FRANCESCO STRADELLA in qualità di Amministratore Unico della ROVER FILM S.r.l. produttrice del film in oggetto chiede che gli vengano rilasciati N. 30 Visti Censura del film suddetto.

Con osservanza.

Roma; lì

ROVER FILM S.r.l.

AMMINISTRATORE

Francesco Stradella

64941

9 AGO. 1974

30 *[Signature]*

9 AGO. 1974

[Signature]