



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LO SGARBO "

Metraggio { dichiarato mt. 2.500.-
 { accertato 2493

Marca: STARKISS s.r.l.

esec: Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Salvatore Mannino, detto Sal, é un giovane appartenente ad una "famiglia" di mafiosi italo-americani. Sal, dal carattere indipendente ed estroso, commette sbagli su abagli. Il suo padrino, Don Lipari, lo manda in "villeggiatura" in Sicilia da un suo intimo amico ed ex mafioso, soprattutto per proteggerlo dalle decisioni della famiglia americana.

Don Mimì lo accoglie con amicizia, ma Sal si innamora di Marina, la giovane pupilla di Don Mimì. Intanto Sal conosce durante una festa, una importante signora inglese, Lady White. Sal, con l'aiuto inconsapevole della donna, e di due amici siciliani, irretisce e ricatta personaggi importanti della sfera politica internazionale. Marina lo raggiunge a Londra e lo induce, in nome dell'amore, a lasciare l'attività ed a partire per la Colombia per rifarsi una vita. Don Mimì, dice lei, non perdonerà mai "lo sgarbo".

Ma la vendetta della mafia é già scattata e raggiunge il giovane Sal proprio nel momento in cui aveva deciso di rinunciare a tutta la sua attività e di partire con Marina.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 LUG. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

sono stati apportati i segg. alleggeriti: 1) scena d'amore tra il protagonista ed Helen Chanel a Palermo; 2) scena d'amore tra il protagonista e Karin Schubert a Londra; 3) scena della violenza dei sicari di Don Luigi verso Karin Schubert. - (alleggerimenti)

Roma,

8 AGO. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Fto FRACASSI