

N. 6487-

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "L'URLO"

Metraggio { dichiarato
accertato

2017

Marca: I.C.I.

DISTRIBUZIONE NARFILM

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: FERRUCCIO CERIO

INTERPRETI: ELLI PARVO P ROLDANO LUPI = GUGLIELMO MARIN = MARY LAMAR/

Il maestro Aden rinomato compositore, sale sul podio per dirigere la prima de "L'URLO", sinfonia che egli ha composto ispirandosi da un episodio della sua vita. Fin dalle prime battute la rievocazione è in lui così vivissima e incomincia a svolgersi la drammatica vicenda che ebbe inizio nella casa di riposo del Prof. Noler, celebre psichiatra. Fu lì che conobbe Silvia, moglie dello stesso professore, anima sentimentale, chiusa tra le pareti della clinica come in una prigione, ossessionata dall'ambiente che la circonda, e da un terribile urlo che ogni notte alle tre echeggia improvvisamente nella casa di riposo. Ogni sforzo per identificare l'autore del sinistro grido è stato vano. L'unico a non perdere il dominio di se stesso è Noler, dedicato soltanto ai suoi studi, non si rende conto del deterioramento fisico e morale di Silvia, né dà importanza all'amicizia intessutasi tra Silvia e il maestro Aden, che assetati di poesia si uniscono sempre più nel mistico linguaggio della musica.... Ed in questo ambiente saturo di contrasti scoppia il dramma. È l'eterno dramma della gelosia che prende cuore e cervello dell'uomo che più la combattuta. Noler escogita un mezzo crudele per separarli: la morte di un internato favorisce i suoi disegni. Egli fa credere alla moglie che lo abbia ucciso Adel in un rinnovato accesso di pazzia di cui fu affetto in altri tempi - forse per far cessare l'incubo di quell'urlo di cui lo credeva autore. Terrorizzata, Silvia dal quel momento sfugge Aden ed in un parossismo di terrore lo ferisce con una pistola regalete del Noeren. Ma una notte infine, il mistero è svelato: si scopre che lo stesso Noler che emette il tremendo urlo. Noler, morso dalla gelosia sconvolto dal suo stesso male, attentato di assassinare Aden servendosi di Silvia. In occasione della chiusura dell'anno accademico, il professore ha voluto parlare ai suoi cari allievi. Però lo sforzo enorme provoca una crisi, e dalle sue labbra contratte esce irrefrenabile spasmodico

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 10 OTT 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 GIU. 1951

P.C.C.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

l'urlo, che lo fa cadere morto..... Le solenni note di una marcia funebre segnano il passaggio dalla vita alla morte di Noler e ci riportano in teatro dopo la sinfonia di Aden si conclude tra un ~~para~~ prorompere di applausi. Ma il maestro smarrito cerca con lo sguardo il parco dove dovrebbe essere Silvia, ma il palco é vuoto - Silvia é scomparsa per sempre dalla sua vita, ed egli solo disperatamente solo!

F I N E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

