

N. 64838



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

UNITELEFILM S.R.L.

TITOLO: Napoli dopo il Colera

Metraggio dichiarato 700 a 35mm.

Metraggio accertato 700

Marca: 700

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Due strategie (o ipotesi di sviluppo) economiche e urbanistiche contrapposte si affrontano e si scontrano a Napoli per uscire dalla crisi politica in cui l'ha gettata l'epidemia di colera dell'estate scorsa. Attraverso la documentazione della vertenza per il "Superbacino" del porto, del risanamento dei quartieri del centro storico, delle strutture igienico sanitarie, del disegno di rilanciare la terziarizzazione della città con l'operazione del Nuovo Centro Direzionale, il filmato cercherà di mostrare le implicazioni, le ragioni e gli interessi che formano i due poli di una alternativa, di fronte alla quale le forze politiche, sindacali e culturali cercano lo sbocco ai gravi e ormai improrogabili problemi che travagliano la città... e tutto il mezzogiorno d'Italia.

TITOLI:

LA UNITELEFILM PRESENTA
NAPOLI DOPO IL COLERA
DI VLADIMIR TCHIRTKOFF
ASSISTENTE AL MONTAGGIO LAILA GULLA
ASSISTENTE OPERATORE GIORGIO MOSCONI
ELETTRICISTA PAOLO DE ANGELIS
FONICO DOMENICO DUBBINI
FOTOGRAFIA PAOLO D'OTTAVI
VOCE STEFANO SATTA FLORES

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

UNITELEFILM

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 OTT. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 OTT. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
Pio FRACASSI