

N.

648377



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

UNITELAFILM S.R.L.

TITOLO: "L'ITALIA DI CRISPI"

Metraggio dichiarato 470 a 35 mm B/N

Metraggio accertato 470 Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo l'avvento al potere di Francesco Crispi, l'Italia si avvicina alla Germania di Bismark ed entra nella Triplice alleanza. Inizia anche la politica coloniale Italiana, la Somalia viene conquistata, ma in seguito la guerra in Africa procede negativamente per il nostro paese, Crispi è costretto a dimettersi, mentre nascono i nuovi fermenti delle classi popolari.

TITOLI:

UNITELAFILM PRESENTA

L'ITALIA DI CRISPI

Consulenza e testo PAOLO ALATRI

Fotografia ANGELO BEVOLACQUA

Ricerche PAOLA AMENDOLA

Montaggio RAIKONDO CROCIANI

Regia MASSIMO MIDA

GIORGIO BANDIERA

MARIO BARDELLA

STEFANO SATTI FLORES

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

15 OTT. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

19 OTT. 1976

Roma,



Visto per copia conforme
Il Dirigente
Divisione Revisione
Cinema, Teatrale e Musicale
dr. Antonio Calabria

[Handwritten signature]

MINISTRO
FRAGASTI

[Handwritten signature]