

N. 64831



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ANNO 1656. LA PESTE A NAPOLI"

Metraggio dichiarato 400
400

PRODUZIONE ITALIANA
PEGASO AUDIOVISIVA

Metraggio accertato _____ Marca: _____

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUCA DE MATA
Fotografia: GIOVANNI BONICELLI
Musica: BENEDETTO CHIGLIA

Questo documentario vuol essere una accurata analisi di quanto successe a Napoli nel 1656 in conseguenza della Peste: le ordi-
a,ze e i provvedimenti dell'autorità spagnola, la soppressione
degli animali e la distruzione dei viveri ritenuti, immondi" gli
esorcismi, i voti.
Peste come conseguenza economica come modificazione del gusto e
della cultura, come degradazione dell'ambiente e del tessuto so-
ciale.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 OTT 1974 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 5 MAR 1977



IL MINISTRO

Fto FRACASSI