



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

28 GIU. 1974

Domanda di revisione

Visto
feno

Il sottoscritto Prof. Ezio Gagliardo residente a Roma
Via Andrea Cesalpino, 12 legale rappresentante della Ditta CORONA CINEMATOGRAFICA SRL
Tel. 867.870 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "L'UTOPIA DEL MALE" (bianco e nero)
di nazionalità: italiana produzione: CORONA CINEMATOGRAFICA Srl
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 387 accertata metri 380
Roma, li 19 giugno 1974 p. CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
l'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCESCO BROGANI
Fotografia: SERGIO RUBINI
Musica a cura di ALDO RAPARELLI (pseud.d'arte di REGINALDO RAPARELLI)
Repertorio: STUDIO MUSICALE ROMANO

Un cortometraggio drammatizzato, emozionale più che didattico-informativo, sulla figura e sull'opera di De Sade.

Ciò che ancor oggi costituisce motivo estremo di sovversione e di diniego per la cultura contemporanea e irrinunciabile nodo dialettico per tutte le nostre problematiche più urgenti.

Ci si riferisce, in questo lavoro, soprattutto a due delle sue opere fondamentali, vale a dire: "La filosofia nel boudeir" e "La nuova Justine".

DOCUMENTARIO

Verbale n.

Adottato il 8 ottobre 1974, si è riunita la 1^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica per esaminare il documentario, di nazionalità italiana, "L'UTOPIA DEL MALE" prodotto dalla CORONA Cinematografica. Sono presenti: Dott. Mosconi, Prof. Orsola, Prof. Neri, Avv. Montanari, Ing. Bolzoni.

Visionato il documentario, la Commissione esprime parere sfavorevole al rilascio del nulla-osta di programmazione in pubblico per il testo e le immagini contrari al buon costume.

Amore *Amore* *Amore Bolzoni*
Montanari *Orsola*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 152 dell'Ufficio *Roma Venezia* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *9700*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA *E negato*

1 NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Utopia del male

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2 ~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

- 9 OTT. 1974

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



23 OTT. 1974

MOD. 3

Roma,

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CORONA CINEMATOGRAFICA Srl.

c/o EZIO GAGLIARDO
Via A. Cesalpino, 12

V[^] Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

654/64819

= R O M A =

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "L'UTOPIA DEL MALE"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 28/6/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9/10/1974 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

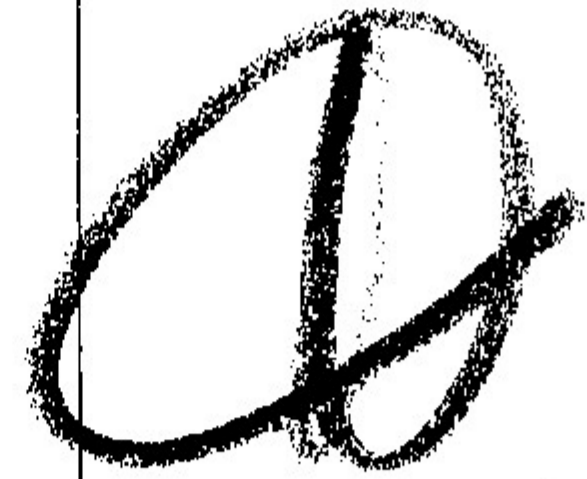
"L'UTOPIA DEL MALE".

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il documentario, esprime parere sfavorevole al rilascio del nulla osta di programmazione in pubblico per il testo e le immagini contrarie al buon costume".

p. I L M I N I S T R O

J. Ta Frucem



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A -

La sottoscritta Corona Cinematografica Srl con sede in Roma
- Via Andrea Cesalpino, 12 - in persona del suo amministrato-
re unico Prof. Ezio Gagliardo, in riferimento alla Vostra co-
municazione in data 23 ottobre 1974 n. 654/64819, presenta ri-
corso contro il decreto ministeriale del 9 ottobre 1974 con
il quale è stato negato il nulla-osta alla rappresentazione
in pubblico del film cortometraggio "L'UTOPIA DEL MALE".

La scrivente Casa Produttrice si permette far presente quanto
segue :

a) Il commento parlato del cortometraggio è stato interamente
ricavato dai seguenti testi regolarmente pubblicati e in
vendita al normale pubblico, senza alcun divieto o limita-
zione, in tutto il territorio italiano:

- "DE SADE" : "Opere scelte" - Edizione Feltrinelli
- "MICHEL FOUCAULT" : "Storia della follia" - Edizione Rizzoli
- "RAUL VANEGHEN" : "Traité de savoir vivre à l'usage de jeunes
generations" - Edizione Gallimard.
- "YAMBO OULOGHEM" : "Dovere di violenza" - Edizione Il Saggia-
tore.

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
31 OTT. 1974
N° 687 Prot. Pos. 64819

b) Le sequenze filmate su tema erotico sono state realizzate con riprese di diapositive ricavate da illustrazioni fotografiche pubblicate nel volume di Pierre Klossowski e Pierre Zucca "LA MONNAIE VIVANTE" - Edizione Eric Losfeld Editeur, parimenti pubblicato e in normale vendita in tutto il territorio italiano.

Tutti i testi sopraddetti sono tuttora in possesso del regista e a richiesta possono essere messi a disposizione dei signori componenti la Commissione di Appello.

Tutte le immagini delle sequenze non sono in movimento ma completamente fisse.

Pertanto la scrivente Casa Produttrice ritiene che al cortome traggio possa essere concesso il nulla-osta con la sola limitazione che vieta la proiezione ai minori di anni 18 perchè sia i brani di commento sia le immagini delle sequenze su tema erotico sono alla normale portata di qualsiasi persona, ivi compresi i minori, in tutto il territorio italiano.

Qualora codesto Onorevole Ministero ed in particolare la Commissione di revisione e di appello lo ritenga opportuno, la scrivente Casa Produttrice potrà realizzare un cartello filmato che indichi chiaramente al pubblico che il commento è stato ricavato dai testi sopralencati; un secondo eventuale cartello potrebbe anche precisare la provenienza delle sequenze su tema erotico.

La scrivente Casa Produttrice chiede che una rappresentanza della stessa ed il regista Francesco Brocani vengano ascoltati dalla Commissione di revisione e di appello.

Confidando in una favorevole accoglienza ringrazia e porge il più distinto ossequio.

Con la massima osservanza.

CONONA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
l'Amministratore Unico

Enrico Luoni

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

del Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

di ~~H~~ grado SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

L'utopia

Solenne

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sopprimere i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione dal Ministero.

2.)

vietato ai minori di 18 anni

19 NOV. 1974

Roma, li

IL MINISTRO

[Signature]

[Handwritten mark]

DIRIZIONE GENERALE PER IL CINEMA

La Commissione d'appello, formata dalla riunione
delle giurie VI e VII, visionati il film, unite
le parti intransite, espone parere favorevole
alla concessione del nulla osta di proiezione
in pubblico con il divieto della visione
per i minori degli anni 18 (divieto), per
la tematica del documentario che esalta
la teoria del fascismo, con invito
al gestimento speso dei seni,
ovest per le illustrazioni contrabbandi
18 / 11 / 24

Venturo

Luca D'Alagni

Settimiano

Sinopoli

Enrico

Pellegrino

Ugo
Giovanni
Luciano

N.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UTOPIA DEL MALE" (bianco e nero)

Metraggio { *dichiarato* 387
accertato

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL
PRODUZIONE ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCESCO BROCANI
Fotografia: SERGIO RUBINI
Musica a cura di ALDO RAPARELLI (pseud.d'arte di REGINALDO RAPARELLI)
Repertorio: STUDIO MUSICALE ROMANO

Un cortometraggio drammatizzato, emozionale più che didattico-informativo, sulla figura e sull'opera di De Sade.

Ciò che ancor oggi costituisce motivo estremo di sovversione e di diniego per la cultura contemporanea e irrinunciabile nodo dialettico per tutte le nostre problematiche più urgenti.

Ci si riferisce, in questo lavoro, soprattutto a due delle sue opere fondamentali, vale a dire: "La filosofia nel boudoir" e "La nuova Justine".

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **a termine della legge 21-4-1962**
n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO



On/1e

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica - Divisione IV[^]

Via della Ferratella, 51

00184 - R O M A -

La sottoscritta Corona Cinematografica Srl con sede sociale in

Roma - via Andrea Cesalpino, 12 - in persona del suo ammini-

stratore unico Prof. Ezio Gagliardo, richiede cortesemente il

rilascio del visto di censura (con il libretto di circolazione)

per il film cortometraggio di sua produzione dal titolo defi-

nitivo: "L'UTOPIA DEL MALE" (B/N).

Con la massima osservanza.

Roma, 19 giugno 1974

CORONA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

L'Amministratore Unico