

N. 64625



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UOMINI DURI

Metraggio { dichiarato 2.800
 accertato **2.500**

Produzione: Italiana

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
 INTER.MA.CO. S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo film racconta la storia di Lee e Charlie, due uomini duri che sono destinati ad incontrarsi, a battersi insieme e a diventare amici.

Lee Stevens è un ex capitano di polizia negro, onesto, leale ed ottimo tiratore, il quale ha perso gradi ed uniforme in una trappola tesagli dalla malavita organizzata.

Charlie De Luca (Padre Charlie) è un prete cattolico, campione di tutte le specialità di lotte orientali che, dopo un'infanzia nei bassifondi che lo ha portato a diventare un ladruncolo e fare anche un pò di galera, ha trovato la sua salvezza nella vocazione.

Un giorno vengono trovati i corpi di Gene Lombardo, giovane detective di una compagnia di assicurazione che sta svolgendo una indagine sulla rapina di un milione e mezzo di dollari mai recuperati, e quello di un famoso criminale, uccisi misteriosamente insieme.

Padre Charlie, che è amico d'infanzia di Lombardo e ne conosce le doti di uomo onesto, non vede chiaro nell'uccisione del suo amico insieme ad un criminale, e, messi gli abiti talari nella naftalina, comincia ad indagare per suo conto.

Nel corso delle indagini Padre Charlie si trova affiancato da Lee, che sta seguendo per suo conto le indagini per scoprire chi le ha rovinato la sua carriera, ed insieme i due dopo una serie di agguati, colpi di scena e rocambolesche avventure riescono a far luce sull'omicidio di Lombardo e del gangster: che sono stati eliminati da una banda il cui capo, un negro spietato e violento, è l'uomo che organizzò la trappola per rovinare la carriera di Lee.

Ripulita la città, viene offerto a Lee il suo posto alla polizia, ma questi rifiuta preferendo fare il detective per suo conto; mentre Padre Charlie ritorna ad amministrare la sua parrocchia.

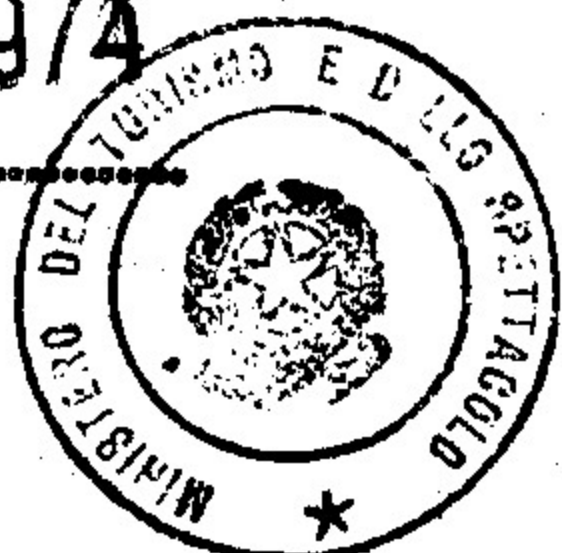
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 MAG. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1') di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2')

Roma, li

18 GIU. 1974



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabrita

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

TITOLI DI TESTA

Marchio distribuzione - 1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) LINO VENTURA - 3) ISAAC HAYES - 4) FRED WILLIAMSON - 5) Copyright 1974 (c) Produzioni Cinematografiche Inter.ma.co. S.p.A. Tutti i diritti riservati - 6) VITTORIO SANIPOLI - PAULA KELLY - WILLIAM BERGER - 7) LORELLA DE LUCA - JACQUES HERLIN - GUIDO LEONTINI - MARIO ERPICHINI - 8) BRUNO BOSCHETTI C.S.C. - GIORGIO DOLFIN C.S.C. - JESS HAHN - 9) con LUCIANO SALCE - 10) Soggetto e sceneggiatura LUCIANO VINCENZONI - NICOLA BADALUCCO - 11) Direttore della fotografia ALDO TONTI (A.I.C.) - 12) Direttore della scenografia FRANCESCO BRONZI - 13) Montaggio MARIO MORRA - 14) Una coproduzione Italo-France se PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE INTER.MA.CO S.p.A. Roma - COLUMBIA FILMS S.A. - Parigi - 15) Musica, testi e liriche di ISAAC HAYES - 16) Musica orchestrata da JOHNNY ALLEN - Coordinatore per la musica LESTER SNELL - Ritmo di THE ISAAC HAYES MOVEMENT - 17) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 18) Regia di DUCCIO TESSARI.

TITOLI DI CODA

1) Direttore di produzione CARLO BARTOLINI - Arredatore FRANCO FUMAGALLI - Aiuto regista GIANNI COZZO - Truccatore GIANNETTO DE ROSSI - Maestro d'armi NENO ZAMPERIA - 2) Ispettori di produzione EMANUELE SPATAFORA - GIUSEPPE DALLA PRIA - Costumi MARINA DI TULLIO - Fonico ROY MANGANO - Fotografo di scena ALFONSO AVINCOLA - 3) Operatore alla macchina LUCIANO TONTI - Parrucchiera MIRELLA SFORZA - Segretaria di produzione LUCIA NOLANO - Assistente montaggio GIANCARLO TIBURZI - Capo reparto sartoria ELISE SERVET - 4) Registrazione sonora WESTREX RECORDING - Effettuata presso la C.D.S. VIA MARGUTTA - EASTMANCOLOR-TECHNICOLOR. -(R)- Teatri di posa della Vasca Navale-Roma - I mobili moderni sono prodotti dalla DIMENSION DESIGN DI ROMA.
