

N.

64606



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA PERDIZIONE (Orig. MAHLER)**

Metraggio)
dichiarato
accertato **3095**

Produzione: Italiana - **Goodtimes Enterprise**
Produzione Inglese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: KEN RUSSEL

Interpreti: ROBERT POWEL - GIORGINA HALE

TRAMA:

Gustav Mahler il famoso musicista boemo rientra in patria dopo essere diventato famoso come compositore e come direttore d'orchestra Filarmonica di New-York.

Il viaggio in treno che lo ricondurrà insieme alla moglie Anna a Vienna è un vero trionfo, ma Mahler, minato dal male incurabile che lo porterà a morire dopo soli sei giorni dal suo arrivo a Vienna, è l'occasione per ripercorrere nella sua memoria la storia della sua vita: la misera infanzia, le umiliazioni cui la sua condizione di ebreo lo sottopongono, la forzata abiura della sua religione, la morte drammatica di una figlia. Il tutto in una visione preannunciatrice di quello che sarà la Germania nazista di cui già si avvertono gli orribili sintomi.

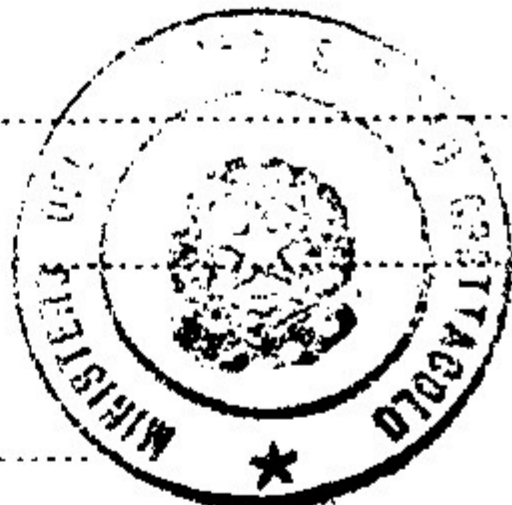
14 MAG. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

V. o per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria



Roma, li

IL MINISTRO -

Elabier

F.to FRACASSI