

N.

64563



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LE PILLOLE DEL FARMACISTA

"DIE LIEBESTOLLEN APOTHEKERSTÖCHTER"

PRODUZIONE: TEDESCA

Metraggio dichiarato 2050

2052

SOCIETA' PRODUTTRICE: TV I3

FILMPRODUKTION

Metraggio accertato

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANZ ANTEL

Interpreti principali: SYBILL DÄNNING - RINALDO TALAMONTI

-TRAMA-

Il farmacista di un tipico paesino bavarese, professionista stimatissimo e capo della lega della moralità, ha tre splendide figlie che sono la fonte delle sue gioie e delle sue amarezze. La gioia gli deriva dalle due minori, che egli giudica perfette, non immaginando che sono due scapestrate che si fanno venire addirittura gli amanti in casa tutte le notti. Dell'amarezza è causa la più grande, Elisabetta, che invece, conduce vita irreprensibile pur dando l'impressione di maggior indipendenza e spregiudicatezza. Il rientro di quest'ultima alla casa paterna mette in agitazione le sorelline che temendo di essere scoperte nei loro maneggi notturni cercano di coinvolgerla, senza il minimo scrupolo, senza riuscirci. Arrivano con l'aiuto dei loro amanti, a tentare di drogare fabbricando delle pillole eccitanti con una vecchia ricetta del settecento. Unico risultato è lo scompiglio che questi afrodisiaci provocano fra i vecchi di una vicina clinica geriatrica dove sono capitati per errore. Alla fine la verità riesce a farsi luce ed il farmacista, pentito del suo errore, dà il permesso ad Elisabetta di sposare il bel medico che la corteggia da tempo. Le due minori possono frequentare liberamente i loro spasimanti che hanno assunto la veste ufficiale di fidanzati. Un lieto fine, dunque, a cui non partecipa proprio il farmacista, costretto ad assistere agli amori della cameriera col suo bell'amante, col pericolo di essere scoperto e, forse deriso da tutti.

PROIBITO AI MINORI DI ANNI 18

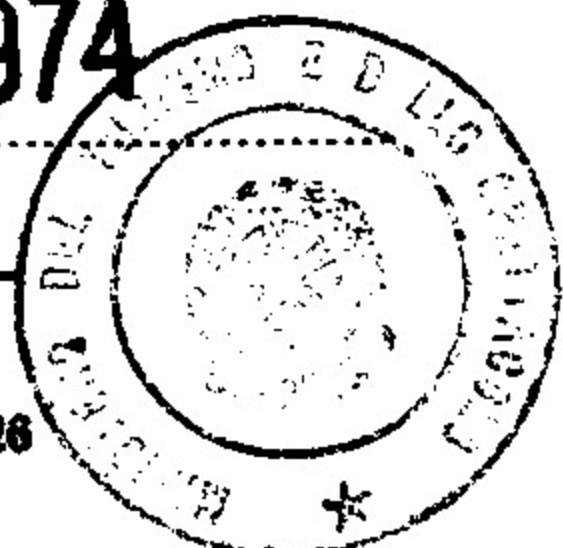
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 MAG 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale, senza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

24 MAG 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema Fotografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

MINISTRO

Fto FRACASSI

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - 00181 Roma - Tel. 867.626