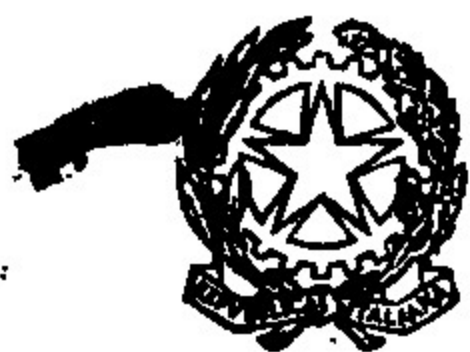


N. 64552



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FELIX CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Via Teodoro Monticelli n. 2

00197 ROMA

TITOLO: "IDENTIKIT"

Metraggio { dichiarato Mt. 2980
accertato 2818

Produzione: TEL. 811.617

Nazionalità : Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Giuseppe Patroni Griffi.Interpreti : Elizabeth Taylor - Guido Mannari - Luigi Squarzina.

Trama : Lise in un negozio di abbigliamento acquista un vestito. Uscita dalla boutique si avvia verso casa, telefona ad un'amica annunciandole la sua partenza. Lise in aereo va a sedersi tra due giovani. Quello alla destra di Lise si volta sgomento a guardarla come terrorizzato, si alza e cambia posto. L'altro è più intraprendente. All'arrivo a Roma Bill (il giovane intraprendente), le offre un passaggio che Lise accetta. Lise dall'albergo si fa chiamare un taxi ed assieme a lei sale un'anziana signora che le chiede un passaggio. Lise e Fiedke, così si chiama la signora, si fermano in un grande magazzino, che è stranamente deserto. Lise acquista un foulard e la signora Fiedke un paio di pantofole e un tagliacarte. Uscite assistono ad un attentato. Lise si rifugia in un garage e incontra Carlo (il garagista) che si offre di accompagnarla. Ma invece di portarla all'Hilton cambia strada e tenta di approfittarne. Vediamo Lise nel suo Hotel. C'è il portiere e un uomo vestito di scuro. E' l'uomo dell'aereo (quello che ha cambiato posto). Lise gli prende un braccio e gli dice: "Ti stavo aspettando". Ritroviamo Pierre, così si chiama l'uomo, con Lise nel parco. "Vieni -dice Lise- fra poco tutto sarà finito". E lo conduce nel posto esplorato precedentemente. Lise dà a Pierre il foulard e il tagliacarte comprato ai grandi magazzini, e come un rito, gli insegna in quale maniera ucciderla. "uccidimi, uccidimi" ripete Lise scatenando la follia in Pierre. Quando più tardi gli inquirenti, sul posto del delitto, domandano il perchè, Pierre tranquillamente risponderà "Me l'aveva ordinato lei".

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 MAG 1974** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18Roma, li **9 MAG 1974**

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

Fto FRACASSI

