

N. 64496



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: EROI ALL'INFERNO

Metraggio | dichiarato 2.400

| accertato 2348

Marca: PRODUZIONI ASSOCIATE- società a responsabilità limitata.

## Descrizione del soggetto

TRAMA: Carver e Stain, piloti americani, vengono rinchiusi in un campo di concentramento tedesco dove fanno amicizia con il maggiore Bakara, inglese, l'italiano Dal Monte, l'inglese Sekers. Con un accorgimento riescono a fuggire dal campo e si uniscono ad un gruppo di partigiani comandati da Julien. Insieme a costoro compiono un'ardita azione per rapire un alto ufficiale tedesco in possesso di preziose informazioni, ma nell'azione troveranno la stessa morte tutti tranne il maggiore Bakara che porterà a compimento la azione anche in nome dei suoi compagni morti.

TITOLI DI TESTA: Le Produzioni Associate presentano - Lars Bloch - George Manes - Carlos Ewins - Eroi all'inferno - con Rosemarie Lindt - Lu Kamante - Luis Joyce - Christopher Oakes - Stan Simon - Dick Foster - Edmondo Tieschi - Luigi Antonio Guerra C.S.C. - Ettore Manni nel ruolo di Bakara - e con la partecipazione straordinaria di Klaus Kinsky - regia di Michael Wotruba.

TITOLI DI CODA: aiuto regista Bona Maerini - assistente regista Mario Garriga C.S.C. - segretaria edizione Maria Luce Faccenna - direttore produzione Walter Biscari - ispettore produzione Massimo Alberini - ispettore produzione Sergio Rosa - direttore fotografia Aristide Massaccesi - operatore macchina Adolfo Troini - assistente operatore G. Lorenzo Battaglia - scenografo costumista Carlo Gentili - assistente scenografo Paolo Vitelli - truccatore Emilio Trani - fonico Luigi Salvi - Microfonista Angelo Amatulli - montaggio Piera Bruni - Gianfranco Simoncelli - soggetto e sceneggiatura Michael Wotruba - musica di Vasil Koiucharov - edizioni musicali Nationalmusic Milano - teatri di posa R.P.A. ELIOS film - colore Telecolor Telescope.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 MAG. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate, quasi all'inizio del film, le sequenze relative all'intervento chirurgico e mostranti i dettagli dell'operazione e in particolare la ferita allo scoperto (tranne pochi fotogrammi in cui detta ferita è quasi totalmente coperta da un fazzoletto.)

Roma,

11 MAG. 1974



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Pto FRACASSI