

N.

64494



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE ARMI SEGRETE DEL GENERALE FIASCONE"

Metraggio dichiarato mt. 2500-ca

produzione francese

Metraggio accertato 2490

Marca: LES FILMS DE LA PLEIADE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MICHEL DEVILLE

Interpreti: ROBERT HIRSCH, MARLENE JOBERT, VERONIQUE VENDEL, WALTER RILLA etc.

TRAMA

6 Giugno 1944 il giorno dello sbarco alleato. In un piccolo paese della Normandia, Fiascone, attore della troupe Renard, sta provando in uniforme da ufficiale tedesco il suo ruolo nel dramma Sigfrid.

Arrivano improvvisamente le truppe americane che fanno prigioniero Fiascone scambiandolo per un vero ufficiale tedesco.

Dopo varie peripezie Fiascone chiarisce la sua posizione e viene aggregato come attendente del generale Lamarzelle con le truppe francesi.

Ma ne combina di tutti i colori ed una sera addirittura per farsi bello con una ragazza si traveste da generale e va a cena in un ristorante vicino alla linea del fuoco. I tedeschi avanzano improvvisamente e fanno prigioniero Fiascone. Credendo di aver preso un vero generale francese lo portano allo Stato Maggiore Tedesco dove riesce a scoprire, dove sono piazzate le postazioni delle "Vu1".

Contrattacco americano e sorpresa degli stessi che trovano ubriaco fradicio Fiascone allo Stato Maggiore Tedesco in divisa da Generale Francese. Lo salvano dalla corte marziale le rivelazioni delle postazioni "Vu1" e viene decorato.

A questo punto il Comando Supremo inglese chiede Fiascone per istruirlo come agente segreto ed introdurlo con una bomba al Quartier Generale di Hitler per effettuare un attentato contro lo stesso.

Attraverso situazioni tragicomiche Fiascone riesce nel compito affidatogli ma all'ultimo minuto tutto va in fumo e Fiascone finisce davanti al plotone d'esecuzione. Ma viene salvato all'ultimo secondo dalla Gestapò che vuole che riveli la rete di spionaggio avversaria in Francia.

Riesce ancora una volta a fuggire in divisa da Capo della Gestapò con i piani per far saltare i punti principali di Parigi.

Non è finita. I partigiani lo fanno prigioniero e ci vuole l'ira di Dio per convincere gli stessi chi è effettivamente.

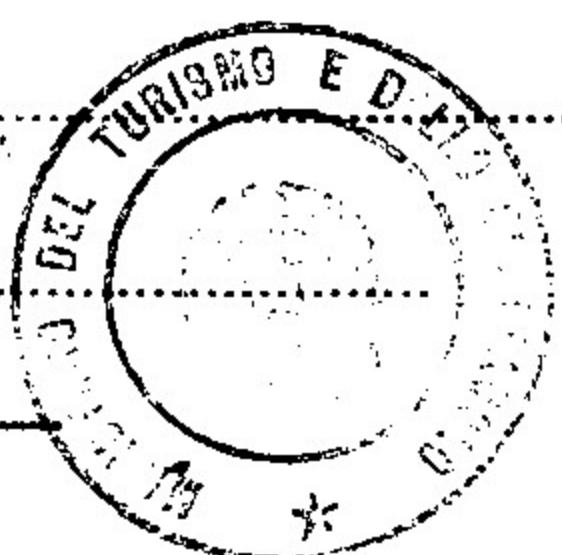
I piani rubati salvano Parigi dalla distruzione e Fiascone decorato di nuovo, alla sua richiesta espressa di entrare a far parte della Comedie Française viene accontentato. Purtroppo non come attore come era nei suoi desideri, ma come suggeritore.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 MAG 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
Divisione Revisione
Ch. Antonio Calabita

L MINISTRO

F.to FRACASSI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626