

N. ....

64441

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BASTA CON LA GUERRA... FACCIAMO L'AMORE!

Metraggio dichiarato 2.560

DUNAMIS CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Metraggio accertato 2550

Marca: .....

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una piccola cittadina del Nord, il Colonnello Gustavo Mastrangelo assolve con militaresco cipiglio il suo compito di comandante un centro di sussistenza.

La bella e giovane moglie Ada, a volte non sopporta la stretta disciplina che il colonnello vorrebbe imporre anche fra le pareti domestiche, ma comunque la vita trascorre tranquilla, fino al giorno dell'arrivo del ventenne nipote del colonnello, Francesco, che, orfano, ha appena terminato il seminario, e viene a passare qualche giorno con lo zio, allo scopo di meditare serenamente circa il suo futuro...

Ada, dapprima contrariata, accetta poi la presenza del giovane, anche perché incuriosita dal carattere strano ed a volte puerile ed indifeso di Francesco.

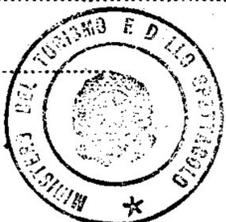
Le manifestazioni di Francesco invece impensieriscono e preoccupano così tanto il colonnello fino al punto di mobilitare militarmente la moglie Ada e la cameriera Giovanna, al fine di scoprire cosa si celi in quello strano comportamento del ragazzo e studiarne le reazioni, per poi passare al contrattacco, in quanto è fermamente deciso a farne un buon militare!... Inizia, così, da parte di Ada e Giovanna, un sottile gioco di provocazioni che però protraendosi può diventare pericoloso, e quando il colonnello si avvede che il suo piano e la sua tattica erano completamente sbagliati, nel tentativo di riprendere in mano la situazione che gli era sfuggita, e nell'accorgersi che tutto quanto aveva pensato con la sua militaresca mentalità in tutta la sua vita, aveva sempre dato esiti negativi, muore cadendo da un albero, come "La piccola vedetta Lombarda"... Ada e Francesco si sposano, ma proprio il giorno delle nozze, l'arrivo improvviso di una giovane zia di Francesco, ci fa comprendere che nella vita le complicazioni non finiscono mai e che... tutto ricomincia...!

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 APR 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 11 APR 1974



Viso per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Cotabria

IL MINISTRO

Eto FRACASSI

TIPOGRAFIA C. CORVO

Via Morgagni, 25 - 00181 Roma - Tel. 867.626

## TITOLI DI TESTA

Una produzione Dunamis Cinematografica - Jacques Dufilho in -  
Basta con la guerra... facciamo l'amore! - con Dagmar Lassan-  
der - Vincenzo Cudia - Dada Gallotti Lucio Flauto Nicolas  
Barthe - e con la partecipazione di Mario Brega - da un sogget-  
to di Sergio Simonetti - sceneggiatura di Piero Regnoli - dia-  
loghi di Giancarlo Fusco - Musiche originali di Alberto Baldan  
Bembo Edizioni Musicali S.A.A.R. Milano - Direttore della foto-  
grafia Angelo Lotti - Montaggio di Enzo Monachesi - direttore  
di produzione Sergio Simonetti - Regia di Andrea Bianchi.

## TITOLI DI CODA

E tutto ricomincia... però... - Basta con la guerra... faccia-  
mo l'amore - altri interpreti: Sonia Calatroni, Alessandro Pe-  
rella c.s.c., Torquato Tessarin, Eugenio Rovida, Pierpaolo Boc-  
cardi - aiuto regista Daniele Sangiorgi - segretaria di edizio-  
ne Lucia Grazzi - ispettore di produzione Guglielmo Simonetti -  
Segretario di Produzione Bruno Salvi - Amministratore Cassie-  
re Silvestro De Rossi - Architetto Mario Milani - Operatore En-  
zo Tosi c.s.c. - Fonico Domenico Pasquadibisceglia - Microfoni-  
sta Giuseppina Sagliano - Truccatore Marcello di Paolo - Par-  
rucchiera Romana Piolanti - Sarta Bianca Panzini - Fotografo  
di scena Roberto Bertelli - Arredamento Molteni Giussano - Tea-  
tri di posa Icet De Paolis Cologno Monzese - Doppiaggio C.D. -  
Sonorizzazione Fono Roma - Sviluppo e stampa Telecolor.