

N. 04362



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DA MICHELANGELO A MICHELANGELO (colori)

Metraggio dichiarato 458

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato 455

Marca: CORONA CIN/CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARCELLO GROTTESI
Fotografia: ANTONIO NARDI
Musica: REGINALDO RAPARELLI

E' l'alba. In una leggera nebbiolina ci appare il volto di Marc'Aurelio al centro della piazza del Campidoglio. Scopriamo per stacco gli edifici circostanti. La piazza disegnata da Michelangelo. Poi ci avviamo, seguendo la via delle tre pile, verso piazza Venezia (già piazza San Marco) da dove inizia via del Corso.

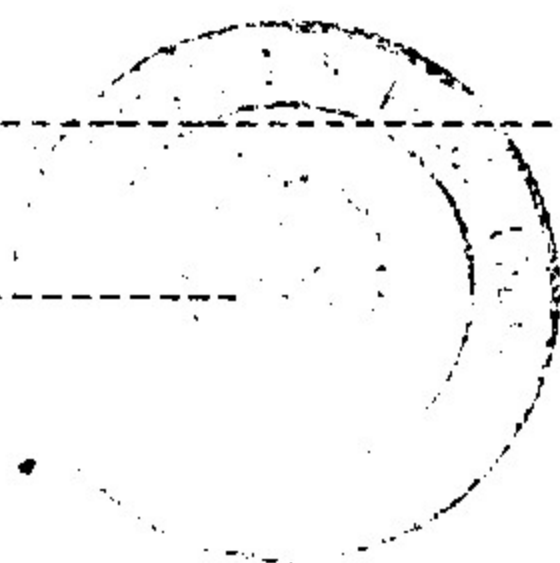
Nessuna via riunisce in sè tanta varietà di forme, di arte, di vita e scoprendo volta per volta la misteriosa spiritualità arriviamo alla piazza del Popolo conclusione che ci riporta non solo alla fine di un percorso fantastico ma a ritrovare le tracce di Michelangelo e della sua opera in quanto lui stesso ha fatto e in quanto da lui è stato tratto.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAG. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) _____

Roma, GIU. 1976



visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Celabio

[Handwritten signature]

IL MINISTRO