

N.

64359



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI UCCELLI MECCANICI" (colore in animazione)

292

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia animazione e fotografia: VINCENZO CASTROVILLARI (in arte GIORGIO CASTROVILLARI)

Musica: STUDIO MUSICALE ROMANO

Il racconto affronta il problema disperato di un uomo, ex bu-rattinaio, attualmente semiparalizzato su una sedia a rotelle, che vive in un vecchio castello quasi diroccato, ultimo rifugio di fronte al dilagare della moderna edilizia. Ha costruito durante la sua vita soltanto giocattoli meccanici: pupi, animali e soprattutto uccelli e continua a costruirne.

Un giorno egli scopre per caso che i suoi gesti sono meccanici, la sua natura si sta trasformando, i suoi organi assumono ritmi pressochè meccanizzati come se il fato, beffardo e crudele, volesse assimilarlo alle sue più care creature.

Dall'esterno, intanto, i moderni mostri meccanici avanzano per la costruzione di una autostrada: il castello deve essere distrutto il terreno spianato ed il vecchio sfrattato.

Il processo di meccanizzazione entra nella fase più acuta e più accelerata anche per effetto delle ruspe che avanzano, la sua mente tende a mantenere qual poco di umano che gli resta, si richiama ai sogni infranti ed anche a quei giocattoli meccanici nei quali si identifica.

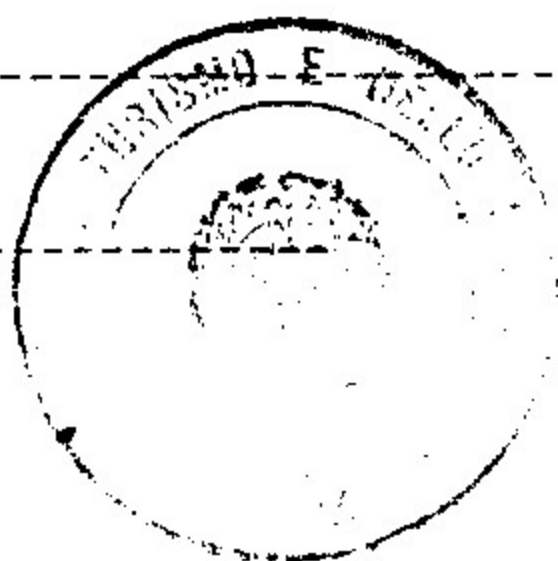
La lotta è immane, ma l'uomo sceglierà l'autodistruzione insieme alle creature meccanizzate incendiando la casa mentre, come impazziti i giocattoli meccanici sembra vogliano evitare la propria morte e gli uccelli volanti uno ad uno cadono.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 MAG 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2)

Roma, 15 LUG 1976



15 MAG 1974
Visto per copia conforme
Dirigente
Divisione Revisione
Cinema e Teatrale
Anno Calabria

IL MINISTRO
FIO FRAGASSI