

N. _____

64355



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAOLO UCCELLO : GENESI E SVILUPPO DI UN LINGUAGGIO PITTORICO (colore)

Metraggio dichiarato 427

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato 425

Marca: ISTITUTO LUCE S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

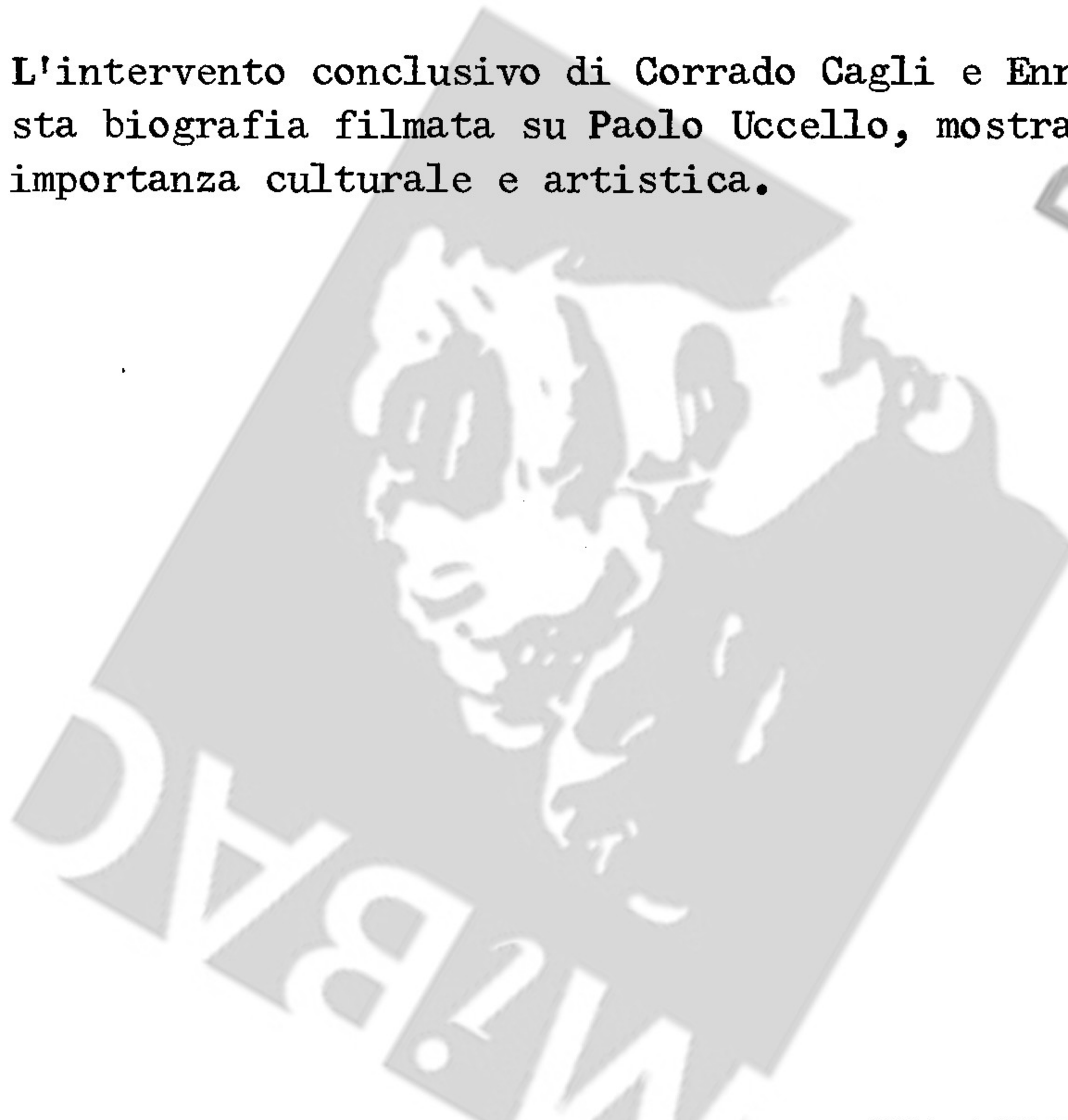
Regia: LUCE VERDONE
FOTOCR. CLELIO CICIVELLI
Musica: STUDIO MUSICALE ROMANO

Il documentario affronta da un punto di vista critico l'opera di Paolo Uccello, analizzandone i problemi estetici.

In rapporto alla personalità del grande pittore, fiorentino saranno posti anche i maggiori artisti a lui contemporanei.

L'intervento conclusivo di Corrado Cagli e Enrico Crispolti completa questa biografia filmata su Paolo Uccello, mostrandocelo nella sua enorme importanza culturale e artistica.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 APR 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) _____

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma,

15 MAR 1976



IL MINISTRO

Roberto Calasso