

64192

N. ....

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IMMAGINI DEL CAMERUN

Metraggio dichiarato 331

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato

FILMES S.p.A.

Marca: .....

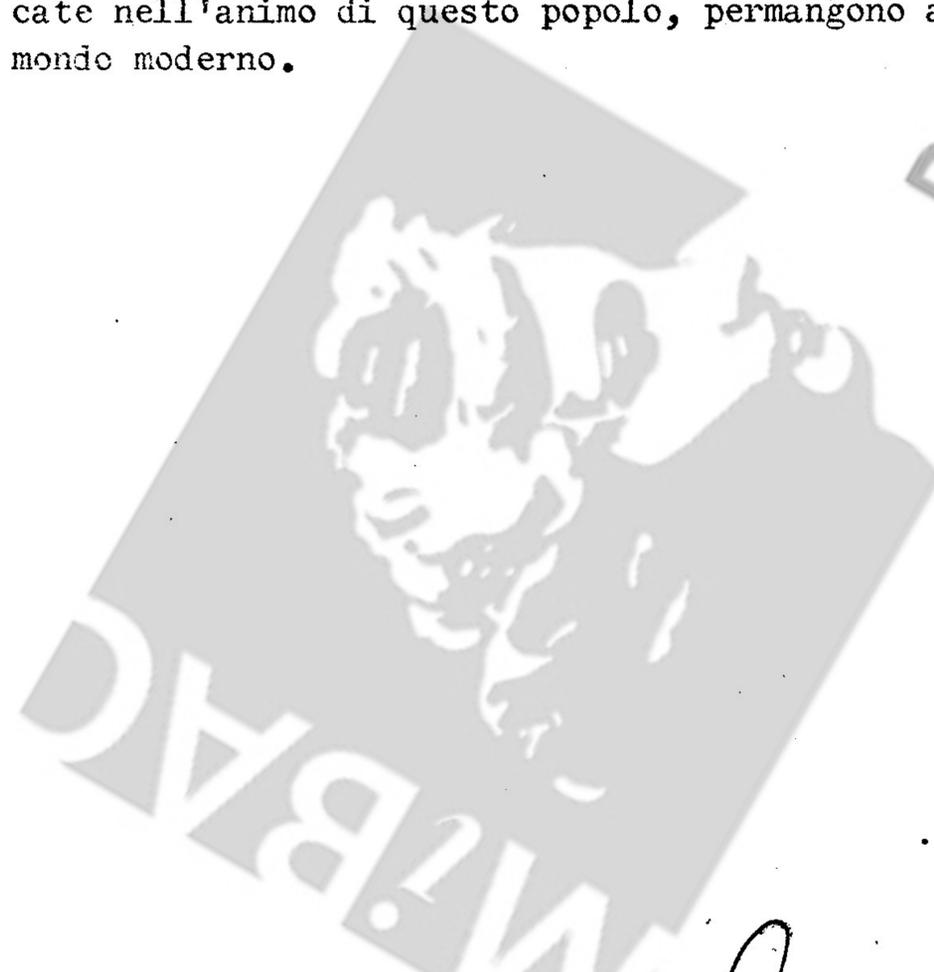
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ENZO SERAFIN

Il documentario descrive il folklore dell'Africa nera, le musiche, i balli, gli usi e i costumi di una popolazione che solo da pochi anni ha incominciato ad inserirsi nella civiltà, come uscendo da un lungo letargo.

E' interessante scoprire come alcune tradizioni, profondamente radicate nell'animo di questo popolo, permangono anche a contatto del mondo moderno.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

*[Handwritten signature]*  
Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
Dr. Antonio Catefora

Roma, 24 MAG 1977

IL MINISTRO