

N. 64133



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOL OIL DORMIGLIONE (DORMI ANCORA...MIKE) - (Sleeper)

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE AMERICANA

Metraggio accertato 2327

Marca : United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Woody Allen.
Interpreti : Woody Allen, Diane Keaton.

TRAMA. La storia si svolge nel 2173 ed é la storia di un giovane americano che, entrato in ospedale a New York nel 1973 per una piccola operazione, per errore viene ibernato e si sveglia appunto nel 2173, ossia duecento anni più tardi, in un mondo estremamente diverso da quello a lui noto. Essendo stato "scongelato" clandestinamente da alcuni scienziati (la legge non lo permetterebbe) la vita di Mike é molto difficile in quanto, non appena si sparge la voce della sua presenza, la polizia lo ricerca. IL DORMIGLIONE é la storia delle varie avventure vissute da Mike e Luna, una giovane scrittrice che dapprima gli é ostile ma poi, coinvolta nella caccia all'uomo di cui é momentaneamente vittima il giovanotto, gli diventa amica. Purtroppo, però, Mike viene catturato dalla polizia mentre Luna riesce a scappare e, su richiesta di Mike, raggiunge un gruppo clandestino che vuole rovesciare il grande "leader" dello Stato. Mentre Luna, raggiunti i clandestini, dimentica la vita futuristica che sino a quel momento aveva trovato normale, Mike é sottoposto al lavaggio del cervello e comincia a vivere come tutti gli altri cittadini del 2173. Finalmente viene ritrovato da Luna e dai clandestini che riportano il suo cervello a quello che era inizialmente e, superate altre varie avventure e peripezie, si accorge di amare Luna che lo ama a sua volta. =====

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAR 1974 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

14 MAR 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Gallucci

IL MINISTRO

Fto FRACASSI