

N. 3 64075



1475



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DUDU' IL MAGGIOLINO A TUTTO GAS (Ein Käfer auf Extratour)

Metraggio dichiarato 2560

Metraggio accertato 2520

X ~~Materia~~: Produzione -TEDESCA-Barbara Film
~~INTERCINEMA DISTRIBUZIONE S.p.A.~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: INTERCINEMA DISTRIBUZIONE presenta una Produzione BARBARA Fil DUDU' IL MAGGIOLINO A TUTTO GAS. TRAMA: Jimmy Bondy progettista inventore, per esibizioni spettacolari, modifica un maggiolino traen done prestazioni eccezionali. L'auto può navigare, volare, sciare, elevarsi, ruotare su se stesso, spostarsi, lateralmente e salire i muri. In più, come sorprendentemente è accaduto a Mastro Geppetto per il suo burattino, Dudù, tale è il nome del maggiolino, possiede anche la parola. Con Aldo, uno spericolato stuntman, si mette sulle piste degli organizzatori degli spettacoli che se la sono squagliata con il denaro. Da qui un inseguimento rocambolesco fra i fuggiaschi e il maggiolino tutto fare e tuttogas, che, infine riesce a recuperare il denaro anche se Jimmi e Aldo devono non poco faticare per mettere fuori combattimento una banda che si era intromessa per impossessarsi del denaro stesso. Con le eccezionali capacità di Dudù tutto sarà sistemato e Jimmy in premio di tanta sorprendente collaborazione, manda Dudù al concorso delle macchine d'Epoca, dove riscuoterà un nuovo indiscusso successo. TITOLI DI CODA: Robert Mark è Jimmy Bondi, Sal Borghese, Kathrin Oginshi, Walter Giller, Walter Roderer, Kuth Jecklin, Evelyn Kraft, Nowak Franz Muxeneder, il gruppo dei Helledriver (piloti del diavolo) Maatz Brothers (Fratelli Maatz), Antonia Stockli, Erich Falk, Erner Lasser, Bert Star, Alexandra Nowak e Carl Nohner. Musica: Peter Weiner, la canzone DUDU' è di Rudolf Zehetgruber, Operatore: Rudiger Meichsiver, Ispettore di produzione: Stefan Zurcher, Assistente operatore: Narbert Stern, Riprese video: Karl Kirchener, Assistente regia: Erich Feigl; Segretaria d'edizione: Trudy Von Trotha, Montaggio: Eva Zeyn-Sigrid Weioner, Architetto: Friedrich Juptner Ionsforff, effetti speciali: Richard Richtfels Ivan Frehner, Fonico: Peter Brodbeck, Costumi: Irma Keller, Trucco: La Dilaus Valicek, Fotografo di scena: Marlies Rath Jens; Direttore di produzione: Eduard Stockli, Organizzatrice: Crista Kirchner, Sceneggiatura e regia: Rudolf Zehetgruber.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **5 MAR 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 MAR 1974



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonio Cattolica

L MINISTRO