

N. ....

640747



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ITALIANA - GIOTTO ( già Giotto)

Metraggio dichiarato 1.506

Metraggio accertato 1506

Marca: PRODUZIONE ITALIANA

ISTITUTO LUCE S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le tappe salienti della vita e della carriera artistica di Giotto, sommo pittore italiano del Trecento. La situazione sociale, culturale e artistica in cui si trovò ad operare. La "bottega" e l'intervento degli allievi nelle sue opere. La tecnica di pittura a fresco. Tutta la sua prospicua produzione: gli affreschi della basilica superiore di S. Francesco in Assisi la decorazione della Cappella degli Scrovegni di Padova, gli affreschi in S. Croce di Firenze, alcuni affreschi della basilica inferiore di S. Francesco; le opere su tavola.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



9 APR 1974

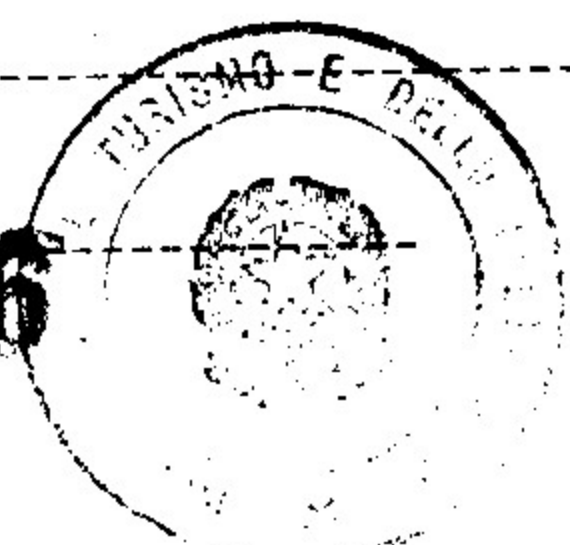
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) .....

Roma, .....

5 1976



Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
Divisione Revisione  
Cine, Teatrale e Teatrale  
Antonio Calabria

IL MINISTRO

*[Signature]*

FRAGASSI