

N. 64050



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " VITA PRIVATA DI UN PUBBLICO ACCUSATORE " (PENA DE MUERTE)

Metraggio dichiarato 2480

Produzione SPAGNOLA

Metraggio accertato 2482

Marca: " EMAUS FILMS "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Oscar Battaille, noto magistrato di Parigi, assertore della pena di morte, si trova in vacanza con la moglie in un paese della Galizia. Durante questa sua permanenza vengono compiuti molti delitti in tutto eguali a quelli giudicati in passato dal Battaille stesso.-
Molta gente viene indiziata, ivi compreso uno scrittore, amante della moglie.

Ma in realtà, alla fine, si scoprirà che il noto magistrato sdoppiandosi, a sua stessa insaputa, dalla propria personalità è l'autore dei feroci crimini.-

TITOLI DI TESTA

INTERCINEMA DISTRIBUZIONE s.p.a. presenta - I) Una produzione EMAUS FILMS
2) FERNANDO REY - 3) MARISA MELL - 4) ESPARTACO SANTONI - 5) in VITA PRIVATA DI UN PUBBLICO ACCUSATORE - 6) un film di JORGE GRAU - 7) con MAXIMO VALVERDE - 8) ELISA LAGUNA - JULIAN NAVARRO - 9) MARIA VICO - NENE MORALES JOSE RUIZ LIFANTE - IO) Soggetto e sceneggiatura JORGE GRAU e JUAN TEBAR -
Tratto da un racconto di GUY MAUPASSANT - II) Fotografia FERNANDO ARRIAS (A.T.C.) 12) Montaggio ROSA G. SALGADO - 13) Musica composta e interpretata da ANTONIO PEREZ OLEA - 14) Produttore esecutivo ESPARTACO SANTONI -
15) Doppiaggio eseguito nel NUOVO STUDIO ECON con la collaborazione della C.D. (Cooperativa Doppiatori) - Copie positive della TECHNICOLOR ITALIANA S.p.a. - 16) Regia JORGE GRAU -

26 FEB 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

27 FEB 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
cr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI