



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NOA NOA

Metraggio dichiarato 2844

Prod. Italiana

Metraggio accertato 2809

Marca: GERICO SOUND S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: UGO LIBERATORE. INTERPRETI PRINCIPALI: HIRAM KELLER, PAOLO MALCO, MACIA PELLEGRINI, ROBERTO POSSE, CARLO PURI.

TRAMA: L'odissea degli ammutinati del Bounty, diventata leggenda per la letteratura, il cinema, la storia del mare, si concluse in apparenza il 12 Gennaio del 1790, quando il vascello inglese gettò l'ancora nei fondali d'un'isola sperduta, a sud del Tropico del Capricorno. Gli ammutinati l'avevano cercata per mesi, dal giorno in cui esplose la rivolta sul Bounty che veleggiava per le Antille. Era finalmente l'isola sognata, inaccessibile e splendida, ricca di selvaggina e di frutta, con le coste pescose e con l'interno solcato da torrenti d'acqua dolce e fresca. Era l'Eden che avrebbe addolcito un esilio inevitabile. Quel giorno sbarcarono sulle abbaglianti spiagge coralline, nove giovani marinai inglesi e ventisei polinesiani, dieci uomini e sedici donne.

E' a questo punto che comincia la nostra storia. La storia di nove giovani marinai inglesi ammutinati che vogliono sfuggire alla forza, a cui si sono uniti ventisei giovani polinesiani, uomini e donne. Il mare meraviglioso, la natura splendida e amica, il clima dolcissimo, la bellezza e la giovinezza di tutti, la mancanza di rivalità e di interessi: tutte le condizioni per un nuovo paradiso terrestre. In pochi mesi, dal giorno dello sbarco, il paradiso terrestre si trasformò in un inferno. E la rivolta di tutti gli indigeni, uomini e donne, anche quelle incinte dagli inglesi, esplose nella disperazione di uno stato insostenibile. Il sole dei Tropici illuminò una lotta che divenne sterminio. Lo splendore di un'isola fatta per sognare fu appannato dal sangue. E quando i giorni dell'ira si consumarono tutti, nessun uomo indigeno era più vivo: soltanto alcune donne che portavano nel grembo la speranza per chi sarebbe nato. Degli Inglesi ne sopravvisse uno. Cambiò il suo nome in quello di Adam: il nome del primo uomo di un mondo giusto e felice che può sempre ricominciare. Diciotto anni più tardi l'unico superstite raccontò gli avvenimenti accaduti nell'isola a Maychw Folger, capitano del vascello americano Topaz approdato nel caso di naufragio.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

23 FEB 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) - nelle scene d'amore tra CHRISTIAN e l'indigena è stata ridotta in coda la prima inquadratura di spalle in CL sul letto fino all'inizio della inquadratura

Roma, FEB 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonio Calabria

v. retro
L. MINISTRO
Fio FRACASSI

successiva in PP dei due giovani. 2)- Nella scena d'amore nella capanna tra Yung e Lunia, è stato eliminato il dettaglio in CL successivo al momento in cui il giovane si è posto sul corpo della donna per iniziare il movimento coitale. 3) - Nella scena sulla spiaggia è stata eliminata la parte relativa al momento in cui in campo ravvicinato l'indigeno si pone tra le gambe di Riau per iniziare il movimento coitale fermo restando che di tale scena restano i momenti in cui la donna non agita le gambe. I tagli totali sono per complessivi m. 10.40.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

