

N.

64031

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PECCATO MORTALE

Metraggio { dichiarato 2530...
 { accertato 2517

Produzione: Italiana -
C.P. Cinematografica S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Jacey, un giovane bello ma freddo e cinico legato da un amore morboso alla propria madre tenta di realizzare se stesso nella vita senza peraltro riuscirci. Sempre convinto di contare sull'affetto della madre non si cura di seminare sul suo cammino una serie di dolori alle persone che più vorrebbero aiutarlo ed amarlo. Solo quando la madre deciderà di lasciarlo per seguire l'uomo che ama Jacey si renderà conto del vuoto che ormai lo circonda e che lo annienterà.

TITOLI DI TESTA: Intercinema distribuzione S.P.A. presenta un film realizzato da Francesco Campitelli per la C.P. Cinematografica. Renaud Verley nel ruolo di Jacey - Susan Hampshire con la partecipazione di Gina Mollobrigida in PECCATO MORTALE con Danielle Darrieux - Conchita Velasco - Maribel Martín - Javier Loyola - Giacomo Rossi Stuart - Hugo Blanco - Eduardo Fajardo - José Jeps - Giuseppe Cardillo - tratto dal racconto "Non ho trovato rose per mia madre" di José Antonio García Blázquez - sceneggiatura di José Antonio García Blázquez e Andrés Velasco - Corrado Cucco - Enrique Jise - Paul Andreotta - Roviro Beleta - Musica di Piero Piccioni - edizioni musicali Generalmusic - fotografia Michel Keiber - un film di Roviro Beleta.

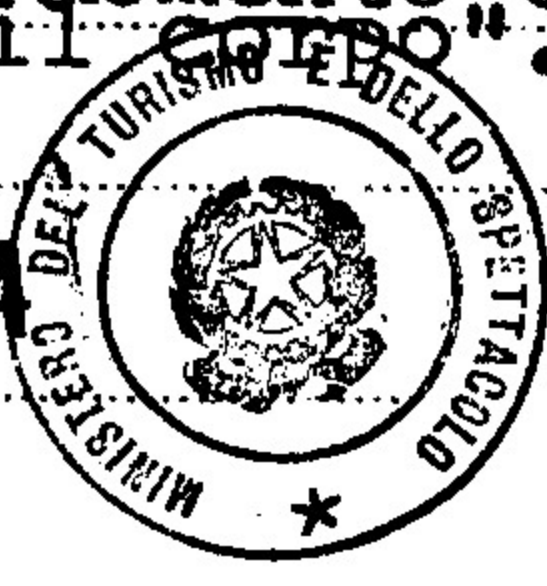
TITOLI DI CODA: una coproduzione C.P. cinematografica S.r.l. (Roma) - Hidalgo S.a. - Andrés Velasco (Madrid) - Les Productions du Bassin (Parigi) - architetto Enrique Alarcon - scenografo Renato Postiglione - direttore produzione Valen - in piano - ispettore produzione Amicucci Alcide Alberini - Massimo - A. regista Stefano Onelli - Felix Fernandez - montaggio Gianfranco Amicucci - Bence - Alonzo - trucco Mecacci - Gianfranco Maria de Elena - Operatore macchina Mario - Brenna - ass. operatore Rossetti - francesco - Cesare Venturini - Luis Barraguer - fonico Alessandro - sarandrea - fotografo Cesar Cruz - sviluppo e stampa Techni - color Roma - Fotofilm Madrid - teatri di posa Incir de Paolis Roma - Estudios Rom - Madrid Estudio Ballesteros Madrid - sonorizzazione Cinefonico Palatino (Roma).

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 MAR. 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) ~~È stata eliminata la "scena in cui Jacey bacia la donna di nome Africa, dal momento del bacio del seno fino a quando la testa scende giù per il corpo".~~

Roma, li **13 SET. 1974**



Il Primo Direttore Revisione
direttore della Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
FRACASSI