

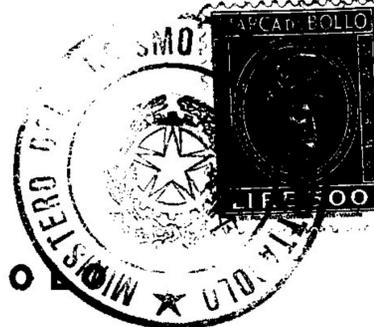
N. 63999



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: LA VERA STORIA DI LUCKY WELSH (SHOWDOWN AT BOOT HILL)

Metraggio dichiarato 2430

Metraggio accertato 2384

Prodi Americana

Marca: Regal film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La guerra di secessione era appena finita e i sudisti ne erano usciti piuttosto malconci. Uomini senza scrupoli, forti solo del fatto di aver vinto la guerra usavano violenza e ricatto. LUCKY WELSH, dopo aver salvato il fratello architetto da sicura morte ad opera di fuorilegge, diventa sceriffo federale con la volontà di portare giustizia e tranquillità nel paese. Uccide Con Maynor un fuorilegge con tre omicidi e la popolazione non vede di buon occhio l'operato di Lucky. "Cacciatore di taglie". Così aspettando l'inchiesta, conosce Sally e tra i due nasce una simpatia che piano piano diventa amore. Ora maggiormente Lucky non è ben visto da tutti del paese e deve difendersi da diversi colpi di pistola. Con Sally rievoca le angherie, i soprusi che suo fratello ha dovuto subire, assalti alle mandrie, incendi, distruzioni, fino ad essere assassinato a tradimento. Ma Sally riesce a cancellare dal cuore di Lucky l'odio e la vendetta, e il giorno del funerale di Con Maynor si presenta al fratello del morto e si lascia colpire. Lucky non reagisce perchè ha capito di appartenere a qualcuno e di seppellire il passato. Sposa la cara Sally e cominciano una nuova vita nel West.

regia Gene Fowler jr.
 con Charles Bronson
 Carole Mathews
 Robert Hutton
 Thomas Henry
 Fintan O'Keefe
 e con John Carradine

13 FEB. 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 13 FEB. 1974



Visto per copie conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabro

MINISTRO

Fto FRACASSI