

6394



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ORGOGLIO E PREGIUDIZIO (Pride and prejudice)

Metraggio } dichiarato
 } accertato **3232**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti :	Elisabetta Bennet	GREE GARSON
	Mr. Darcy	LAURENCE OLIVER
	Mrs. Bennett	MARY ROLAND
	Lady Caterina de Bourgh	EDNA MAY OLIVER
	Gianna Bennet	MAUREN O'SULLIVAN
Regia di :	Robert Z. Leonard	- Produzione : METRO GOLDWYN MAYER

Nella pettegola cittadina del Maryton, in Inghilterra, in pieno secolo romantico, vivono e cinguettano le cinque sorelle Bennett: Elisabetta, Gianna, Katia, Lidia e Mary, croce e delizia della madre che smania per maritarle, e del padre che non può godere in pace le sue care letture. L'arrivo di due ricchi scapoli mette in subbuglio il piccolo mondo provinciale, specie le madri e le fanciulle che affluiscono ansiose e curiose al ballo del circolo, offerto in onore degli ospiti, il Sig. Darcy, altezzoso ed imbevuto di pregiudizi sociali, il Sig. Bingley, dello stesso mondo, ma più affabile e umano, e sua sorella Carolina, dello stesso stampo dell'amico Darcy col quale spera di stringere un doppio legame, sposandolo e facendo sposare suo fratello alla sorella di lui. Quando però s'accorge che Darcy comincia troppo ad interessarsi di Elisabetta e Bingley a Gianna, lascia Maryton quasi all'improvviso con i due giovani. La loquace Signora Bennett per questi ed altri motivi è affranta: Lidia è fuggita con un ufficiale e le sue figliole saranno senza dote perchè, secondo la clausola di un bizzarro testamento, la proprietà non potrà andare che ad un erede maschio. Non avendolo, alla morte del Sig. Bennett, tutto passerà al cugino Collins, un ridicolo uomo, bibliotecario e servo umilissimo della dispotica lady Caterina de Bourgh, che vive a Rosings e che per combinazione è la zia di Darcy. Elisabetta che ha rintuzzato la beria di Darcy, anche se segretamente ne è attratta, si trova con lui in casa di Lady Caterina, essendo ospite dei Collins a Rosings. Suo malgrado il giovane se ne innamora perdutamente e lotta contro se stesso perchè non reputa la fanciulla degna del suo rango. Ha il torto di confessarglielo proprio mentre le propone di sposarla. Elisabetta, offesa, rifiuta e torna a casa. Tra l'orgoglio di lei ed i pregiudizi di lui, l'amore, il vero amore, sarà abbastanza forte da riportare la palma della vittoria, facendoli sposare.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 MAR 1935

P. C. A.
(Dr. G. de Cesari)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Piro