

N. 63844



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STREHLER/BRECHT" (a colori)

Metraggio { dichiarato 422
 { accertato 420

Marca: PEGASO AUDIOVISIVA SRL
 PRODUZIONE ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia/ MASSIMO MANUELLI
Foto/ ANTONIO NARDI - CLELIO CICIPVELLI
Musica repertorio STUDIO MUSICALE ROMANO a cura di REGINALDO RAPARELLI

Il documentario si propone di mostrare i concetti estetico-interpretativi che Giorgio Strehler ha applicato ed applica alle opere di Brecht.

Brani di spettacoli brechtiani allestiti da Strehler e il lavoro che viene effettuato durante le prove ci danno il risultato diretto di questa collaborazione fra un autore e un regista tra i più famosi d'Europa. Inoltre Strehler ci illustra alcune sue idee fondamentali sul significato dell'opera di Brecht e sul lavoro estetico e politico che esso richiede.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 FEB. 1974 a termine della legge 21-4-1962

n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 7 MAR. 1974



Visto per copia conforme
Il Dirigente
della Direzione Revisione
Cinema Teatri e Spettacolo
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
Fto FRACASSI