

63840

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"IL LINGUAGGIO DELLA REALTA'" (colore)**

Metraggio dichiarato **305**

Prodazione Italiana

S.r.l. PRODUZIONE E DIISTRIBUZIONE

Metraggio accertato **305**

Marca: **FILM DIDATTICI & SCIENTIFICI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **ANTONIO CENSI**

Direttore della Fotografia: **GIANCARLO PANCALDI**

Il teatro dei burattini, una delle forme d'arte popolare più vive in passato, sta morendo. Attraverso la storia personale di un vecchio burattinaio bergamasco mette in evidenza quale è il significato sociale del suo lavoro, quali sono i legami che intercorrono tra un artista popolare e la sua cultura.



3 aprile 1974

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Visto per conto dell'autore

direttore della pellicola

Cinematografo

distribuita dalla Alfa de Cinema

IL MINISTRO

Eto FRACASSI