

63755

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VERGINITA"

Metraggio dichiarato mt. 2.700

Metraggio accertato **2852**

Marca: NAXOS FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Narra due vicende delle quali è protagonista assoluto il sesso, e ne è protagonista con tutte le sue manifestazioni di egoismo, prepotenza, falsità, ipocrisia e criminalità. IL PRIMO EPISODIO infatti vuol mostrare la terribile vitalità degli istinti sopiti nel fondo delle anime più pure. IL SECONDO EPISODIO si svolge nell'Italia degli anni trenta. È una cronaca amara che si svolge nella Sicilia di un tempo, è la storia di un delitto assurdo d'onore, compiuto da un uomo di cinquanta anni sulla giovane moglie di diciassette anni, la notte delle nozze perché non trovata vergine.

Paolo Prestano presenta E. Maria Salerno in "VERGINITA" con Dagmar Lassander - Franca Gonella - Yves Beneyton - Junie Vetustò - Angela Goodwin - Annabella Incontrera - Gianni Musy - una coproduzione Italo-Bulgara NAXOS FILM - Roma AGENZIA "SOFIA PRESSE" - SOFIA - con Ivanov Svetosar Atanassov - Alexandre Borisovich Pitrup = Liuba Gheorghieva Petrova Tino Bianchi - Barbara Herrera - Gely Genca - soggetto Marcello Andrei - sceneggiatura Marcello Andrei, Piero Ragnoli e la partecipazione di Alvaro Fabrizi, Luigi Emanuele - scenografia, arredamento e costumi di Luciano Vincenti - Montaggio Gianni Oppaditano - direttore della fotografia Claudio Racca A.I.C. - Negativi Eastmancolor, Colore della telecolor - direttore di produzione Silvio Siano - Musiche di Enrico Simonetti Edizioni musicali Bisio Sam-Milano - un film prodotto da Paolo Prestano e Anselmo Parrinello per la NAXOS FILM s.r.l. ROMA - regia Marcello Andrei - hanno partecipato: Nino Musco - Corradino Corradini - Maria Grazia Piani - Nadia Pattenuzzo - Lorenzo Piani c.s.c. - Bruno Rosa - Elisabetta Necci - Giorgio di Battista operatore alla macchina - Takor Kurdian assistente operatore - Carlo Milani assistente operatore - Sergio Pari ispetto di produzione - Giuseppe Castagna segretario di produzione - Ettore Mosca aiuto regia - Ivanov Svetosar Atanassov aiuto regia - Clara Tamburini segretaria di edizione - Lamberto Marini truccatore - Marcello Longhi parrucchiere - Ignazio Bevilacqua fonico - Rolando Parrinello microfonista - Mauro Paravamo fotografo di scena - Romano Giomini assistente montatore - Silvana Pomanti sarta - Gaetano Coniglio capo elettricista - Teodorico Merlino capo macchinista - Ricerca artistica Roberto Dionisio - Teatri di posa DEAR FILM S.p.A. Costumi della CINECOSTUME - I costumi del Sig. E. Maria Salerno sono di Roberto Biasi Tendaggi di Alfredo D'Angelo - Calzature di Arditi - Sincronizzazione e doppiaggio di FONO ROMA.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **9 GEN 1974** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scritte relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, **24 LUG 1974**



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - 00181 Roma - Tel. 06/74342