



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Brigitte, Laura, Ursula, Monica, Raquel, Litz, Maria, Florinda,

TITOLO: Barbara, Claudia e Sofia, Le chiamo tutte "ANIMA MIA"

Metraggio dichiarato 2.800

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato

2784

Marca: TREGAR s.r.l.

XX  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - Una produzione Tregar Cinematografica-Orazio Orlando-Pamela Tiffin-Carmen Villani-in: Brigitte, Laura, Ursula, Monica, Raquel, Litz, Maria, Florinda, Barbara, Claudia e Sofia, Le chiamo tutte "ANIMA MIA" e con Alessandro Haber-Monica Monet-Elena Veronese-Angela Covello-Martine Zacher, Dina Adorni, e con la partecipazione di Edmonda Aldini e Gigi Ballista e con Mario Adorf nel ruolo di Egisto. Soggetto di Castellano e Pipolo-direttore di produzione Luciano Appignani-addetto alla produzione Diego Spataro-operatore alla macchina Remo Grisanti-aiuto regista Paolo Lucidi-musiche di Franco Pisano Edizioni Musicali R.C.A.-la canzone "ANIMA MIA" è incisa su dischi R.C.A. ed è cantata da Carmen Villani-montaggio di Alessandro Lucidi-Fotografia di Aristide Massaccesi-sceneggiatura di Castellano-Pipolo e Ivaldi-Regia di Mauro Ivaldi.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO - Franco Donati, noto Play Boy, alla vigilia delle nozze riceve una lettera in cui viene minacciato di morte da una delle Sue ex amanti che si firma "ANIMA MIA". Con l'aiuto di un bizzarro Commissario e del suo amico Carlo, cerca di scoprire l'autrice della lettera che tenta ripetutamente di ucciderlo. Il giorno delle nozze la donna misteriosa tenta nuovamente di uccidere Franco, ma questa volta viene smascherata dal simpatico Commissario Egisto.

TITOLI DI CODA - altri interpreti: Luigi Pizzotti-Anna Zinnerman-Rick Boyd-Luigi Antonio Guerra (C.S.C.)-Teresa Rossi in Passante-Giada Bagalà-Valeria Alvieri-Spartaco Alvieri-Claudio Giorgiutti-Scenografo Claudio Cinini-costumista Fabrizio Caracciolo-Ispettore di produzione Gianfranco Polli-assistente operatore Gianlorenzo Battaglia-Fonico Alberto Salvatori-segretaria di edizione Patrizia Millefiorini-Truccatori Pierantonio Mecacci-Piero Mecacci-parrucchieri Maria Costanza-Luciano Vito-Gerardo Raffaeli-assistente alla regia Mario Garriba (C.S.C.)-segretario di produzione Tomasso Alvieri-microfonisti Eugenio Fiore-Massimo Costa-fotografo di scena Carlo Alberto Cocchi - aiuto segr. di produzione Claudio Lucaferri - C.S. elettricisti Mario Massaccesi - C.S. macchinisti Giancarlo Serravalli - attrezzisti Antonio Ferri-Mario Ciccarella - Scenotecnico Gino Vagniluca-sarta Sara Santarelli - Teatri di posa Elios Film-Roma- doppiaggio eseguito dalla C.V.D. - Registrazione sonora Fono Roma - effetti sonori Tonino Cacciuottolo - Mezzi tecnici Ciac - costumi delle sartorie Safas e Cinecostume - arredamento delle ditte Cimino e S.E.T. -

Le riprese in aereo sono state effettuate con la gentile collaborazione delle Aereeolnee ITAVIA - Colore della TELECOLOR.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 DIC. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~in~~ **conforme parere della Commissione di revisione Cinematografica di secondo grado con decreto Ministeriale del 7.2.1974 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14.**

Roma,

19 FEB. 1974



Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

MINISTRO

F.to FRACASSI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
CORVO - Via Morgagni 25 - Tel. 987.626