



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GRANDE BORDELLO"

Metraggio dichiarato 2650

produzione: francese

Metraggio accertato **2595**

GAUMONT INTERNATIONAL

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : George Lautner

Produzione : Gaumont International

Interpreti: Rende Sant-Cyr - Jean Lefebvre - Michel Galabru - Bruno Pradal - Dani - Andrè Pousse - Charles Southwood - Robert Dalban -

In un piccolo centro centododici abitanti vivono tranquilli e beati in un paesaggio di favola sognando ad occhi aperti che qualcosa accada a distrarli dalla noia quotidiana. Il loro maggior sogno poter fare di questo piccolo villaggio un centro per turisti facoltosi. Ma un bel giorno un gruppo di hippies arriva e si installa con le loro case smontabili vicino al castello della contessa. Caso strano arriva pure Gerard un vecchio amico che torna, dice, dall'America ricco, con due gorilla e due pupe piuttosto vivaci mentre in effetti rientra al paese dopo aver scontato cinque anni di carcere per fabbricazione di dollari falsi.

Ma non è così: Gerard è venuto per recuperare i clichè per la fabbricazione dei dollari falsi che purtroppo sono proprio sotterrati nel punto dove gli hippies si sono accampati.

Gerard pretende che gli hippies se ne vadano dalle terre da lui locate dalla contessa ma gli hippies non intendono ragioni.

Gli episodi comici e tragicomici si susseguono in maniera così vertiginosa da far diventare il villaggio così tranquillo in un posto infernale dove i poveri abitanti non riescono più a dormire e non sanno più a che santo votarsi per riacquistare la pace perduta.

Solo Julien il droghiere diventa amico e fornitore degli hippies, è felice e dopo alterne vicende riesce ad entrare in possesso dei clichè tanto agognati ed a trasformare a sue spese il piccolo villaggio in un grande bordello di giovani venuti da tutte le parti del mondo con tanti saluti alla ormai dimenticata tranquillità.

1 1 DIC. 1973

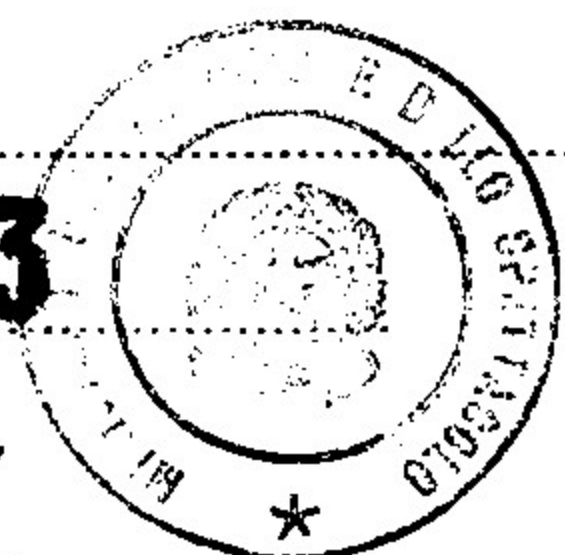
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

1 3 DIC. 1973



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI