

N.

63602



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE FEMMINE SONO NATE PER FARE L'AMORE" (Au Pair Girls)

Metraggio { dichiarato
accertato 2390

- Inglese -
Produzione KENNETH SHIPMAN PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: GABRIELLE DRAKE - ASTRID FRANK - ME-ME LAY - NANCIE WAID -

REGIA : VAL GUEST

TRAMA

Un gruppo di ragazze alla pari giunge a Londra per essere collocate presso le rispettive famiglie, ma incontrano un sacco di guai.

Randi, una bella e spregiudicata danesina, vive una paradossale avventura col figlio del suo datore di lavoro, a bordo di una fiammante Rolls-Royce; Nan, una splendida euresiatica non riesce ad entrare nella conterta mentalità di una aristocratica famiglia; Christa, una dolce ragazza tedesca, perde la sua castità durante una scatenata notte fra gli Hippies; Anita, una bollente svedesina, perde subito il posto rientrando tardi a casa, ma trova la protezione di un potente sceicco, il quale estenderà poi la sua protezione a Randi - Nan e Christa, assumendole "alla pari" nel suo favoleso harem.

ATO AI MINORI DI ANNI 18

12 DIC. 1973

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1°) Dalla scena in cui la cinese dopo essersi denudata conduce verso il

Roma, li 12 DIC. 1973

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO Vedi retro

ESTRACASSI

Seguono condizioni:

letto il giovane musicista, eliminare il momento in cui la stessa comincia a stracciare i pantaloni del pigiama con esibizione del principio dei di lui glutei;

- 2°) Eliminare il cantante Rico completamente nudo che si allontana dopo essersi accoppiato con Cico;
- 3°) Rico prima di cantare si passa il microfono fra le gambe eliminare i relativi fotogrammi;
- 4°) Rico si reca nel bar e un uomo le pone la mano sotto la gonna, eliminare la scena in cui egli ritrae la mano e l'agita come se si fosse bagnata.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

