

N.

63582



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AFRIKA"

Metraggio dichiarato 2.590. =

Film Italiano

Metraggio accertato 2481

Marca: CASTLE FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di ALBERTO CAVALLONE - INTERPRETI : IVANO STACCIOLI - MARIA PIA LUZI, MARILENA DONATI - ed altri.

TRAMA : In Africa una volta comandavano i bianchi. Un intero continente per poter soddisfare la vocazione al potere dell'uomo civile. E i padroni non possono avere vizi. Devono essere perfetti con un morale integerrimo. Fulgido esempio per una popolazione sottosviluppata.

Poi, un giorno, il padrone si sveglia e si trova improvvisamente eguale al servo. Ma la vocazione al potere resta. E il vizio, la corruzione, il sotterfugio ora servono per mantenere questo potere. Usandoli con accortezza si riesce a trasformare l'immagine del padrone in quella del collaboratore, dell'istruttore, del missionario. Però il gioco si fa più difficile perchè è necessario essere maestri nel vizio e nel medesimo tempo mostrare un'immagine adamantina di se stessi.

PHILIP, JEANNE, SHIRLEY, FRANK si dilanano mettendo a nudo la personalità dell'uomo bianco; beffa atroce camuffata da agnello. Così crudele che nella lotta per il potere non risparmia neppure il proprio simile.

E sempre sventolando la bandiera di una morale che solo gli altri devono rispettare. Infatti l'uomo bianco la morale si limita ad insegnarla. Accetta di seguirla soltanto quando è padrone.

18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 DIC. 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2)

Roma, 5 DIC. 1973

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Revisione
Cinepresa e Teatrale
Antonio Calabria

Antonio Calabria

IL MINISTRO
M. MAGGIORANI