

N. 63571



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MONDO DEI ROBOT" (Westworld)

Americana-METRO GOLDWYN MAYER

Produzione:

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2376

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: Paul N. Lazarus III - Dir.: Michael Crichton - Interpreti: Yul Brynner, Richard Benjamin, James Brolin.

TRAMA: Due amici, Peter Martin e John Blane, decidono di passare una vacanza in un nuovo importante complesso di soggiorno situato sotto una grande cupola nel deserto del Sahara: é formato da settori ciascuno dei quali riproduce un'epoca. I visitatori possono a loro scelta avventurarsi nel vecchio West, nel Medio Evo oppure nella Roma dei Cesari, provando tutte le emozioni ma senza correre alcun rischio. I due amici scelgono il west e si ritrovano in mezzo a sparatorie, risse nei saloon e rapine. I robot, in tutto simili agli uomini, sono controllati da tecnici che lavorano sotto terra. All'improvviso il sistema di controllo si guasta ed i tecnici, chiusi nei loro laboratori, non possono più manovrare i robot che impazziti si rivoltano contro i visitatori. Blane viene ucciso in duello da "un pixtolero robot". Martin fugge, inseguito dal pistolero, attraverso le varie epoche; ovunque ci sono robot ormai senza controllo che uccidono i visitatori imprigionati sotto la cupola. Martin riesce ad intrappolare il robot in un castello medioevale, dove prova a fermarlo prima con dell'acido e poi con una torcia. Il robot semidistrutto, ma ancora in piedi, attacca a tradimento Martin il quale riesce ad azionare rapidamente il meccanismo di una macchina di tortura. Il robot rimane distrutto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 NOV. 1973** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **4 DIC. 1973**

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Sezione Revisione
Cinepresa e Teatrale
Ch. Antonio Calabro

IL MINISTRO

F.to FRACASSI