

N.

63500

REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"TERRORI IN CASTELLO DELLE DONNE MALEDETTE"

Metraggio dichiarato 2.550

2468

Metraggio accertato

Marca:

PRODUCIONE ITALIANA POLAROID FILM INTERNA-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Conte Frankenstein ha scoperto il segreto di ricare la vita, attraverso un accumulatore elettrico. Gli assistenti del Dottor Frankenstein sono Hans, il nano; Preegin, il gobbo, Igor, il mutilato e Hans, il demone.

Il Dottor Frankenstein dà ordine di rubare il corpo di una ragazza, per effettuare il trapianto sul cervello di Goliath, un gigante che ha riportato. I demoni partono a compimento l'impresa nel cimitero. Hans decide di lasciare le impronte del nano per liberarsene. Queste vengono scoperte dal Profetto. Il ritrovamento viene riferito al Conte da Igor. Hans viene scacciato dal castello.

Hans si rifugia nella foresta dove incontra Gok, l'uomo di Neanderthal.

Maria, la figlia del Conte arriva al castello con il fidanzato Eric e Arista assistente all'università. Arista prende parte agli esperimenti condotti da Frankenstein nel laboratorio.

Il Profetto sospetta che il Conte sia il responsabile dei crimini avvenuti al villaggio. Gok e Hans rapiscono una ragazza del villaggio. Hans ritorna al castello per vendicarsi, libera il gigante Goliath. Hans uccide Igor, Hans, il cuoco, il Conte, Hans e Gok, prima che gli abitanti del villaggio riescano ad intrappolarlo e a bruciarlo vivo.

INTERPRETI:

ROBERTO BIANCHI - MICHAEL JUNE - ALAN COLLINS - ALDO PASARIS ecc. ecc.

REGIA: ROBERTO BIANCHI

AVVERTENZA AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **17 NOV 1973** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 NOV 1973



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to FRACASSI