



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GRANDE FIAMMA

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2835

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti: Michelé de La Becque.....Jean Crawford
Pat Talbot.....John Wayne
Roberto Cartet.....Philip Dorn
Regia di Jules Dassin - Produzione Metro Goldwyn Mayer

Michelé de La Becque, una bellissima giovane donna, lascia Parigi, dove ha trascorso un periodo di felicità col fidanzato, Roberto Cartet, la notte stessa in cui le orde naziste invadono i Paesi Bassi. Vi torna quando la città, strana e silenziosa, è invasa dai tedeschi. Felice di trovare sano e salvo Roberto, è però amaramente sorpresa nel vedere che egli continua il suo treno di vita dispendiosa e, sospettando che si sia accorsato coi nemici, gli dichiara che non vuole più vederle. In condizioni economiche precarie, è costretta ad occuparsi come commessa nel negozio della buona signora Montanot, dove stringe amicizia con una indossatrice, Giulietta, e col suo fidanzato; Gianni. Una notte viene fermata da un giovane Americano, Pat Talbot, il quale fuggito da un campo di prigionia le chiede aiuto. Michelé lo nasconde in casa sua, e il giovane ben presto si innamora di lei. Ma stanno per scoprirlo. Michelé si rivolge allora suo malgrado all'odioso ma potente Roberto, dandogli ad intendere che vuole andare in America ma che il suo autista ha perduto i suoi documenti. Roberto li fa accompagnare alla frontiera, ma mentre stanno per varcarla, la sentinella viene avvertita per radio che un ufficiale Americano è fuggito. Dopo un drammatico inseguimento i due riescono a raggiungere un campo di aviazione non occupato, ed è la che Michelé conosce la verità su Roberto. Questa verità è tale che la ragazza fa partire in aereo Pat, e torna a Parigi proprio nel momento in cui la sua presenza è indispensabile, poiché ha saputo che Roberto non è una spia tedesca ma un vero patriota.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **20 AGO. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 MAR. 1955

P. S. C.
Dr. G. de Camasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pino